الملاعب

* رياضية أسبوعية *

رئيس التحرير ـ سليم حمدان

* العدد (٢٨) الثلاثاء (١٣) آب ١٩٩١ *

اسرة جريدة «الملاعب»
تتشرف بأن ترفع الى مقام

اجمل التهاني ـ بعيد جلوسه السعيد ـ ضارعة الى المولى عز وجل.. ان يحفظ جلالته ذخرا للرياضة والشباب في اردننا الغالي.



جولة «الملاعب».. مع منتخب الفروسية



الاميرة هيا بنت الحسين: «برشلونه.. طموحي»



«الأخضر» على القمة

** الجزيرة على صفيح ساخن..!

هو «الفيلم» الأحدث في موسمنا الكروي.. مضمونه لا يخلو من الألغاز والمواقف الغريبة، والأحداث التراجيدية.. والكوميدية أيضاً!!

يا سلام.. حتى «الشهامة» هانت على أصحابها؟!

* الثلاثاء ٦ ـ ٨ ـ ١٩٩١ *

** كرتنا «المفترى عليها» من يفيدها أكثر.. حكام نجباء، أم «محاضرون» خبراء؟!

إنها بحاجة ماسة إلى «خامات» صالحة موهوبة، والتحكم سيصبح بعد سنين «احتراف»، ولا يجوز أن يقتحم ميدانه كل من هب ودب!

الفارسة الهاشمية الواعدة..
الأميرة هيا بنت الحسين

** شدتنا اليها واجتذبت منا نظرات الاهتمام المترقبة، وهي تقفز ببراعة، من على ظهر جوادها، فوق الحواجز، وتتخطاها الواحد تلو الآخر، بينما التصفيق الحاد ينطلق من المدرجات، إعجاباً بأناقة الأداء الفني، الذي تقدمه في ميدان الفروسية.. رياضة الأجداد.

ورغم انها المشاركة الأولى لهـا على صعيد المنافسات الخارجية، الا انها كشفت عن موهبة فذة، ظهرت بوادرها خلال دورة المحبة والسلام في مدينة اللاذقية، تتمتع بها سمو أميرتنا الفارسة هيا، كريمة فارس فرسان هذا الزمان، جلالة الملك الحسين المفدى، رائد الرياضة ورمز عطاء الشباب، في اردننا الغالي.

ولا غرو في أن تحمل فارستنا البارعة في ثنايا قلبها النابض بالخير والمحبة، كل هذا الكم من الروح الرياضية المثالية، والتواضع الانساني الجم.. فهي من نسل الاشراف، وابنة القائد الشجاع، الذي جسد في وطننا، المعاني النبيلة لمكارم الأخلاق.

ولأن الرياضة ميدان فسيح للتنافس الشريف، يتألق فيه المجتهدون، فإن أملنا كبير بأن تحقق سمو الأميرة هيا بنت الحسين، نتائج مشرفة في اولمبياد برشلونة العام القادم، بالتدريب المكثف والاحتكاك القوي من خلال مشاركات كبيرة، تكسبها مزيداً من الثقة والخبرة، وتجعلها اقدر على الاحاطة بظروف السباقات، مهما اختلفت.

ولتكن دورة اللاذقية، محطة أولى على طريق الابداع، الذي ترسمه الفارسة الهاشمية بعرقها وجهدها وعطائها السخي، لتعكس للعالم صورة واضحة المعالم، عن الفتاة الاردنية الطموحة، المتطلعة دوماً الى صداقة المستقبل، ومواكبة ركب الأقوياء.

* الغياب الطويل.. عن الاحتكاك الرياضي *

** بعد عامين من (السبات) العميق.. نظم اتحاد المبارزة الجديد بطولة المملكة فكان بديهياً أن تكون المستويات فيها (هابطة) الى درجة غير معقولة!

ويحتاج اتحاد اللعبة، الوقت والجهد، كي يعيد أبطالها وبطلاتها الى ما كانوا عليه من المهارة الفنية!!

ومنتخب كرة السلة، الذي أقمنا الدنيا ولم نقعدها من أجل المشاركة في التصفيات الاولمبية باليابان (انكشف) في أول امتحان له، أمام المنتخب العراقي الشقيق، الذي يمر بظروف استثنائية صعبة!!

والسبب.. ان منتخبنا غائب عن المباريات الرسمية والودية منذ عام ونصف!!

ان (توقف) أية رياضة هذه المدة الزمنية، كفيل بانهاء جيل بأكمله، حيث ان الاستمرارية وحدها، هي التي تكفل للاعبين ميزات التطور في اللياقة البدنية، واكتساب الفنون الجديدة للعبة التي يمارسون.
و.. (يا نايم، وحد الدايم!).

* «الملاعب».. أطفأت شمعتها الأولى *

** قبل عام، صدر العدد الأول من (الملاعب)، لنبدأ مشوارنا مع المتاعب.. الممتعة.

كان من المفروض أن تكون الاعداد التي صدرت (مضاعفة)، لولا اضطرارنا الى احتجاب (اجباري)، املته علينا ظروف أزمة الخليج.

والملاعب وفر لها دعم القراء الاحباء اسباب البقاء، واحتضنها (ملاك) أوفياء، بقلوب صافية تعشق العطاء.

الملاعب.. هي الجريدة الوحيدة في العالم، التي بدأت دون رأس مال إلا ثقة قرائها!

و(الملاعب).. أبت ان تكون مجرد (مشروع تجاري)، ورفضت عروضاً مغرية، لأننا نعتبرها (رسالة) رياضية، علينا أن نؤديها بأمانة، والا الرحيل.. أفضل.

كل عام وانت بخير عزيزي القارىء.. فأنت صاحب الفضل في مواصلة المسيرة، بعد الله سبحانه وتعالى، ولن نعدك الا باستمرارنا على النهج الذي مد عرى الثقة، بينك وبين الملاعب. ومعاً.. من أجل مستقبل رياضي أفضل.

** سليم حمدان

من شذى الأمس



آخ .. يا جزيرة

** في خضم التقهقر الجزراوي الغريب العجيب.. استذكرتهما.

حادثتان كرويتان شهدتهما منذ زمن، ولم تزولا من مخيلتي حتى الآن.

الأولى في موسم ١٩٧٣، وكانت «الخلافات» قد استحكمت آنذاك في صفوف الأسرة الجزراوية، ووضعت الفريق «الأحمر» في قلب «الدوامة»، وكان الدوري في أوجه، ولقاء الجزيرة الذي تركه نجومه الكبار في اربد، أمام العربي.

جمع «الكابتن» طالب ازمقنا لاعبي فريق الناشئين، وتقدم بهم إلى الملعب، قادهم إلى الفوز بكفاءة عالية، وعاد بالنقطتين من عروس الشمال، بعد واحدة من مباريات العمر.

والثانيه في ختام موسم ١٩٧٤، واللقاء الحاسم الفاصل لتحديد بطل الدوري، ولفرط أهميته تم استدعاء طاقم حكام عربي شقيق لإدارته، إمعاناً في الحرص على العدالة، وابعاداً لأية شبهة.

كان الجزيرة متقدماً بهدف، وهذا يعني أن البطولة في جيبه، والفيصلي يسعى جاهداً من أجل التعادل، فإذا بالكابتن طالب ازمقنا ينقض برجولته المعهودة على واحدة من الكرات العالية، مشاركاً فيها البردويل نجم الوسط الفيصلاوي، سقطا معاً، وحين نهضا، تبين أن طالب لا يدري ماذا يجري من حوله، فقد أصيب بارتجاج، كما أن اثنين من أسنانه العلوية قد بقيا على أرض الملعب!

بعدها.. انهار الوسط الجزراوي، ليستعيد الفيصلي السيطرة، ويحقق التعادل الذي أبقى اللقب في عرينه!

** أردت أن أعرض الحدثين، ليعكسا جزءً من «الوفاء» الكبير الذي كان يتمتع به لاعبو الجزيرة.. فارتفع اسم فريقهم عالياً، وتردد خارج الحدود، مع الانتصارات اللامعة، التي كان يحرزها «الشياطين الحمر»، أمام الفرق الزائرة.

وحين يغيب الوفاء، تتلاشى صورة الانتماء، بسبب «شارة» الكابتن، فلا غرابة أن يبلغ وضع الجزيرة، هذه الدرجة من السوء، حيث أصبح الفريق العريق، على وشك الغرق في مجاهل «المظاليم»!!

** أقول هذا وأتساءل:

هل سيكون الجزيرة بهذه الحالة المؤسفة، لو أن «الكابتن» طالب ورفاقه في موقع المسؤولية بالنادي.. فنياً وإدارياً؟!

أين «قدامى» الجزيرة الكبار، الذين وضعوا الفريق بالعطاء السخي، والخلق الكريم، في الواجهة الأمامية.. مراراً؟!

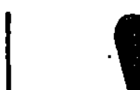
** بقي أن أقول.. بأن طالب ازمقنا كان من «فطاحل» الوسط، عبر ما يزيد عن (١٢) سنة من عمر الكرة الأردنية.

كان «الجنرال» في منطقة المناورة، يخطط للهجمات وينظمها، ويطلق القذائف، التي طالما هزت الشباك بعنف.

عديدة تلك المباريات التي كان طالب ازمقنا «يحملها» على كتفيه.

الملاعب

* سعر النسخة (١٥٠) فلسا او ما يعادلها * الاشتراك السنوي (١٥) دينارا اردنيا * المراسلات: عمان ـ المحطة ص.ب ٤١٤٢٠
* التوزيع مؤسسة الفريد هاتف ٦٠١٥٠١ و٦٠١٩١١



★ همسة ★

فقير..

•• ليس عيباً أن نكون فقراء.. فقراء في مالنا وأطياننا وممتلكاتنا، وليس فخراً أن نكون أثرياء، في أموالنا وعقاراتنا.

•• كثيرون يحملون الأموال الطائلة، ويصرفونها بلا تفكير وبلا وعي وبلا ادراك، فيصبحون فقراء، لأنهم لا يعرفون كيف يتصرفون بالأموال.. فيشقون!

•• كثيرون.. يمتلكون أموالاً محدودة، ويعرفون كيف يستخدمونها فتتزايد باستمرار.. ويسعدون

•• وكثيرون يجهدون أنفسهم للحصول على المال، فلا يحصلون عليه، لأن جهودهم غبية، مرتجلة، رعناء!

•• الفن في جمع المال، هو استخدام المال مهما كان مقداره، بطريقة مدروسة واعية.

والفن في الاسراف، هو سوء استعمال المال.

•• عصام عريضة..

الكفـــاءات

الريـاضيـة.. لماذا نتجاهلها؟!



•• ما دمنا نبغي صالح الرياضة الأردنية، ونهدف تطويرها على أسس سليمة، تعتمد العلم والخبرة نبراساً للعمل، والوفاء والخلق عنواناً للعطاء.. فلماذا لا تزال بعض الكفاءات المشهود لها بالتفوق، بعيدة عن الساحة، نتيجة لمزاجات غريبة، لا علاقة لأصحابها بالرياضة، ولا تهمهم مصلحتها العامة من قريب أو بعيد؟!

زميلنا العزيز، محمد جميل عبد القادر، كان من رواد الصحافة الأردنية، ومن أوائل المعلقين الرياضيين بالتليفزيون محلياً، ومن أشهرهم وأكثرهم اتزاناً ورزانة على الصعيد العربي.. وبينما هو في أوج عطائه الرياضي، جاءه كتاب «التقاعد»!!.

إنه من شبابنا المؤهل علمياً وتربوياً وخلقياً، ولم يدخل رحاب أي مجال رياضي، إلا وحقق فيه النجاح، رغم كل «الدسائس» التي كانت تحاك في الخفاء ضده!!

ولا شك في أن استمرار سريان مفعول القرار الخاطىء الذي أبعده، لهو الدليل الحي على أن «أبا طارق» يمتلك قدرات عالية، يفتقر إليها العديدون غيره.

رياضي عربي شهير، قابلته مؤخراً، فقال لي.. كيف لرياضتكم أن تخطو للأمام، مادام محمد جميل وأمثاله، ليسوا في موقع المسؤولية؟!

★ مبروك ★

•• بناء على تنسيب المجلس الأكاديمي في الكلية العربية، فقد قررت لجنة المديرين، برئاسة السيد محمد نزال العرموطي، ترقية السيد فهد البياري ليشغل منصب مساعد عميد الكلية لشؤون الطلبة، وذلك اعتباراً من بداية الموسم الحالي.

ويذكر أن السيد البياري، الذي يرأس نادي الوحدات، يعمل في الكلية العربية منذ (١٥) سنة.

وتأتي هذه المبادرة لتنسجم مع تطلعات الشباب الرياضي في بلدنا، للالتحاق بكليات المجتمع، ضمن تصورات تسهل عملية التحاقهم، كل تبعاً للتفوق الذي يحققه في رياضة ما.

ومثل هذه الحالات يقدرها الذين يعملون في مجالات الإدارة الرياضية، بحكم قربهم من هموم الرياضيين.

«الملاعب» تهنىء السيد فهد البياري، بهذه الثقة، وتتمنى لكل الرياضيين في بلدنا، دوام التوفيق والتقدم.

?!

★ عن.. الدورة ★

•• المشرف «بننغهام» اسم كبير فقط..

عمره (٦٣) سنة، وقدرته على التطبيق العملي محدودة.

•• المحاضرات النظرية تبدأ في الصباح، وفي وقت الظهيرة يبدأ التطبيق العملي، تحت وطأة شمس حارة.. فماذا يمكن للمتدرب أن يستوعب؟!

لماذا لا تقام الفقرة العملية على ستاد عمان.. تحت الأضواء؟

•• سمعنا أن المجلس الأولمبي الآسيوي قد دعم الدورة التدريبية بمبلغ (٣٠) ألف دولار.. ورغم ذلك لا تتوفر المياه للمتدربين، وبعد إلحاحهم في الطلب، جاءتهم زجاجات من الماء بعد قليل، إضافة إلى «كاسة» شاي!!

•• كما علمنا بأن «بننغهام» قد أحضر معه سبعة صناديق ممتلئة بملابس، وتجهيزات مختلفة للمشاركين، لكن لم يتم توزيع شيء منها سوى «فانيلات شباح».. وحين سأل بعضهم عن الباقي، قيل لهم بأن ما تم إحضاره سوف يخصص للمنتخبات!!

•• يستخدم المشاركون كرات بلون «برتقالي».. أحضرها معه المشرف، ويبدو أنه كان يتوقع تساقط ثلوج في بلادنا، في مثل هذا الوقت من السنة!!

•• بعض «المستمعين» يشاركون في التدريبات العملية، وبعض المشاركين الرسميين يقومون بدور المستمعين.. لأن «الشهادات» جاهزة، وأسماء أصحابها معروفة سلفاً!!

★ أسماء.. منها ★

•• د. بسام هارون.. ومظهر السعيد.. اعتذار عن الاشتراك في الدورة. بصراحة.. مستواها أعلى منها بكثير.

•• وعزت حمزة اعتذر هو الآخر.. لصعوبة حصوله على «إجازتين» متتاليتين من عمله، حيث تم ترشيحه لحضور دورة تدريب دولية في المانيا، الشهر القادم.

•• حسين سليمان، يبدو أنه لم يقتنع بحكاية التدريب، فآثر الاعتذار، مكتفياً بدور «المراقب» لما يجري.. في الملعب.

•• لم يشارك أحمد أبو شيخة في الدورة، وحين سألنا من السبب، قيل لنا بأنه «غير مصنف» حتى الآن في قائمة المدربين الأردنيين!!

يا سلام.. وكيف كان مدرباً للمنتخب قبل ثلاث سنوات؟!

★ غريبة ★

•• لأن الزملاء في «الملاعب» ليسوا من هواة «العرم» ولا يرغبون في «المنظرة» على كراسي المقصورة، بل تهمهم المتابعة ولو من مدرجات الدرجة الثالثة.. فإن البعض ممن يحرصون على الحضور في الشوط الثاني، ظنوا أننا «نحلل» المباريات فنياً على طريقة «من منازلهم»!!

ورحم الله امرءاً عرف قدر نفسه.. فوقف عند حده

برعاية الملكة نور الحسين

★ هاني العلي.. البطل ★



•• توجت جلالة الملكة نور الحسين، لاعب التنس الفذ، هاني العلي، بطلاً للمملكة، في أعقاب فوزه في نهائي البطولة المفتوحة، على اللاعب عماد أبو حمدة بمجموعتين (٦ ـ ٢) و(٦ ـ ٢).

ولأول مرة، يشارك في البطولة هذا العدد من اللاعبين، حيث زاد عن الستين مما يبشر بأن الاهتمام باتساع قاعدة ممارسة اللعبة، قد بدأ يتضاعف.

خص بها الملاعب

د. ارشيدات يوجه كلمة للرياضيين



● معالي الدكتور صالح ارشيدات يجسد كلمته القيمة الى رياضيينا الابرار

● حظيت «الملاعب» بكلمة توجيهية تشجيعية. خطها معالي الدكتور صالح ارشيدات وزير الشباب خلال حضوره جانبا من لقاء الحسين والوحدات الكروي المثير، عصر الرياضية الماضي في اربد. وها نحن نقدمها بدورنا الى زملائنا الكرام في الصحافة الرياضية، والى جماهيرنا الرياضية الحبيبة.

● الصحافة بشكل عام، لها دور هام في تطوير الرياضة، واسرة جريدتكم الغراء (الملاعب) تقوم بدور بارز في هذا المجال.

ما ارجوه من الصحافة الرياضية، ان تكون موضوعية في التوجيه الوطني للشباب الرياضي، وخصوصا في موضوع ابراز الحدث الرياضي، وتحليل اللقاءات الرياضية، دون الدخول في اطار الانحياز لاية جهة، وهذا هو سبب ثقتها الدائمة.

● جماهير كرة القدم الاردنية اثبتت التزامها الرياضي التنافسي، وهي مدعوة ايضا للابتعاد عن التعصب بكل اشكاله. فالرياضة تنافس شريف، ومن حق كل الجماهير ان تعبر عن شعورها واهتمامها نحو فريق ما.. ولكن من حق الوطن عليها، ان تبقى ضمن الاطار الرياضي التنافسي النظيف.

★ ملاحظة ★

•• قلنا غير مرة، أن نجوم الرياضة يجب أن يكونوا المثل والقدوة، للجماهير وللواعدين من أبناء الأجيال الرياضية.

والمفروض من «النجم» حين يستضيفه أي جهاز إعلامي، أن يكون «متواضعاً»، ويتكلم بروح [illegible] وليس بروح التعصب [illegible] نطالب ليل نهار بالقضاء عليه.

من حق اللاعب أن [illegible]

لفريقه.. لكن ليس من حقه «يتمنى» علناً، الخسارة لمنافسيه [illegible]

اقامه نادي الطيران الشراعي الملكي، احتفاء بعيد الجلوس

جلالة الحسين.. افتتح المعرض الاول

● جلالة الملك الحسين وجلالة الملكة نور لدى وصولهما ارض المعرض

● الانزال المظلي..



● الترقب، في متابعة العروض الجوية المثيرة، التي خطفت من الحضور نظرات الاعجاب

● الاب الحاني، يحتضن بكل الحنان، هذه الطفلة الرائعة.



● جلالته يتفقد احدى الطائرات الشراعية، وبمعيته مدربي النادي



● معالي وزير الشباب ومعالي وزير السياحة، لدى استقبالهما جلالة الملكة

متابعة وعدسة
عوني عمر فريح

● لبس مطار عمان المدني في ماركا حلة قشيبة، وهو يفتح ذراعيه مستقبلا جلالة الملك الحسين المفدى، وجلالة الملكة نور الحسين، حيث جرى برعايتهما السامية افتتاح معرض الطيران الاردني الاول، الذي اقامه نادي الطيران الشراعي الملكي الاردني، احتفاء بعيد جلوس جلالة القائد على عرش البلاد.

● حضر الاحتفال بمعية جلالة الملك الحسين وجلالة الملكة نور عدد من افراد الاسرة الهاشمية الكريمة.. سمو الامير فيصل بن الحسين رئيس مجلس ادارة نادي الطيران الشراعي، وسمو الامير علي بن الحسين، وسمو الاميرة هيا بنت الحسين، وسمو الا ميرة عالية الفيصل.

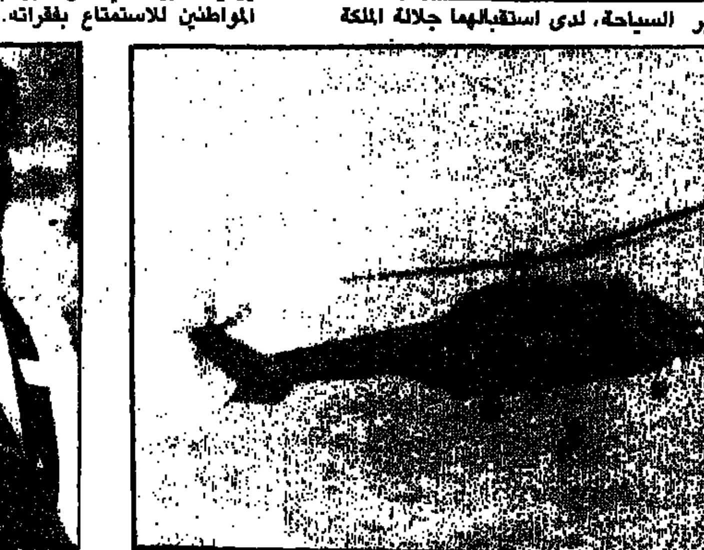
كما حضره عدد من كبار رجال الدولة.. سيادة الشريف زيد بن شاكر رئيس الديوان الملكي الهاشمي، واصحاب المعالي السادة المهندس علي السحيمات نائب رئيس الوزراء، د. صالح ارشيدات وزير الشباب، عبدالكريم الكباريتي وزير السياحة، وعطوفة الفريق اول فتحي ابو طالب رئيس هيئة الاركان، وعطوفة اللواء الركن فاضل علي فهيد مدير الامن العام، وعطوفة اللواء الركن عفيف الفول مدير الدفاع المدني العام، اضافة الى كبار ضباط القوات المسلحة والامن العام.

● المقدم الركن طيار، زياد رحاحلة رئيس نادي الطيران الشراعي، القى كلمة ترحيبية، حيا فيها جهود جلالة القائد وحرصه على دعم النادي من كل الجوانب، مما ساعده في تحقيق اهدافه المستقبلية بالتوسع في نشر الثقافة الجوية، وتعميمها كي تكون رافد خير وعطاء لسلاح الجو الملكي، ومؤسسات الطيران الاخرى.

● الاقبال الجماهيري على المشاركة في فعاليات المعرض، فاق التوقعات، مما حدا بادارة النادي الى تمديد فترته لمدة يومين اخرين، كي تتاح اكبر فرصة امام المواطنين للاستمتاع بفقراته.



● سمو الاميرة هيا بنت الحسين، سمو الامير علي بن الحسين، والتحاق للمتابعة



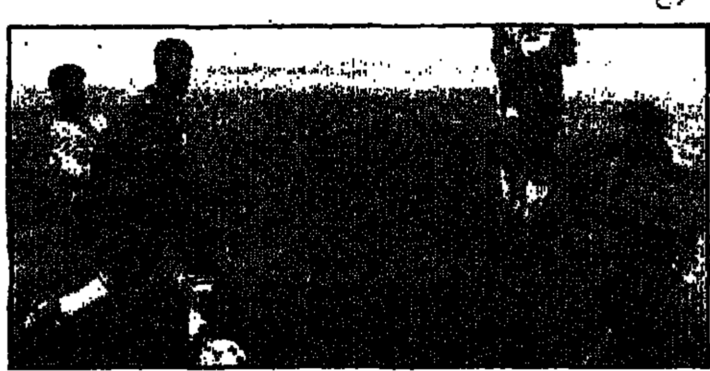
● عملية انزال، تؤديها احدى طائرات الهلوكبتر

* الحسين (صفر).. الوحدات (١) *

«الأخضر» بطل ½ الدوري

•• بهدف ثمين، اقتنص الوحداتيون النقطتين من قلب العرين الشمالي، ليصبح مجموع ما جناه بعيداً عن أرضه، ست نقاط كاملة؟

•• جددت جماهير الوحدات التي زحفت إلى اربد، احتفالاتها على طول طريق العودة إلى العاصمة، فرحة بالفوز الشاق، الذي ضمن لفريقها بقاء فارق النقاط الأربع.



* ابراهيم سعدية، صنعت «بركاته» الفوز الوحداتي، أمتع الحضور بلمحاته.

•• من شاهد الشوط الأول من المباراة. أصابه الذهول، فمستوى الأداء العام، لم يزد عن «دوري المدارس».. ويبدو أن حساسية اللقاء بالنسبة لكلا الفريقين، قد أضفت توتراً عصبياً عليهم، وزادت من الرهبة لديهم، «فحصروا» اللعب في الوسط، دون أن يتجرأوا على الامتداد نحو المرمين، خاصة وأن المواقع الدفاعية للفريقين قد تمركزت جيداً.

•• نجح المدرب العراقي الجديد في «تحريك» لاعبي الحسين جيداً، لكن في خط الدفاع فقط، وتحديداً في الميمنة، للحد من خطورة الحسنات، إلا أن هذا الأخير كان أنانياً مرهقاً، فنجح ثالوث الدفاع، فايز ومحمد حسين وراكز في أحكام «الطوق» على جهاد عبد المنعم.

•• وأثبت «الكابتن» محمد مصطفى قدرته على حسم النتيجة، فالفريق الذي يزداد ألقاً وخطورة في الشوط الثاني من كل مباراة يلعبها، هو بلا شك فريق يتلقى توجيهات سليمة من مدربه، تبعاً لرصده نقاط الضعف في الفريق المنافس من خلال أدائه في الشوط الأول.

•• كان سعدية الرجل الأول في الميدان، أدى في الجولة الثانية بحيوية الشباب.. هرب بفن وبراعة من الرقابة الصارمة، و«انسل» بالكرة يساراً. ثم رفعها عرضية بالمقاس، على رأس طلال ربايعة، الذي لم يتوانى في ايداعها الشبكة، رغم محاولة خلدون ارشيدات المتألق، لابعادها.

وكرر الشيخ سعدية نفس «الرفعة» من اليمين هذه المرة، لكن جهاد أخذ الكرة بميناه مباشرة.. في العلالي!

•• كان عارف حسين مكمن الخطورة، ومصدر الإزعاج للدفاع الوحداتي، برغم أنه الوحيد في الأمام.. احكم العموري والشمري الرقابة الصارمة عليه، إلا أنه أفلت بعد هدف الربايعة.. وكاد ن يسجل هدف التعادل من كرته اللولبية التي وجهها نحو المرمى الخالي، فاختارت القائم، بدلاً من الشبكة!!

•• لأول مرة منذ أسابيع، يشارك منيب غرايبة، في الشوط الثاني.. وقد نجح في ربط خطوط الفريق، وبجواره فراس الغرام بجهده الوافر، وكاد منيب أن يسجل، لكن حضور الفندور، بدد خطورة قذيفته القريبة.

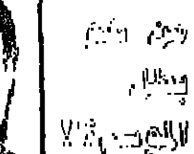
•• استحق الوحدات الفوز، فقد طبق أسلوب «الخطف» الذي تتبعه الفرق حين تلعب خارج أرضها، وإن كان عامل الجمهور في صالحه.

وكان الحسين يستحق التعادل على الأقل، قياساً بعرضه القوي، وحماس لاعبيه.



* هكذا كان «وضع» جهاد عبد المنعم طوال المباراة.. أربعة مدافعين يحيطون به

* بالمناسبة *





•• لا أعني بالسؤال، أن اعرف اسم الفريق الذي سيعتلي القمة، ويتوج بطلاً للدوري.

فمثل هذا الأمر، يصعب تحديده من الآن، رغم أن المعالم بدأت تتضح اسبوعاً بعد آخر.

لكن ما أردته، هو تحديد بطل لموسمنا الكروي من الآن، هذا البطل.. هو الجمهور.

لقد عاد بقوة وحماس افتقدناها منذ سنين، عاد ليدعم الكرة الاردنية مادياً ومعنوياً، ويؤازرها من أجل الانطلاق، لتنافس شقيقاتها، برجولة وجدارة وكفاءة.

عاد جمهورنا الحبيب الطيب الى ملاعبنا، ليكون نجمها الأول، بوعيه واصراره على التمسك بفضائل الروح الرياضية الحقة، التي ننادي بها.

عاد.. ليكون بطلاً للملاعب، بإجماع الآراء، فهو بعطائه للكرة، يمثل عصبها القوي.

تحية الى جماهير الرياضة في بلدنا.. ومرحا لهذه الروح الجديدة، التي تعتبر الأخلاق دائماً، في المقام الأول.

•• زكي عبدالنبي..

● الزواج.. يهدد مسيرة «الغزاة»!! ●

● موجة من الافراح، عمت لاعبي الحسين في الاسابيع الاخيرة.. لكن غياب «العرسان» عن صفوف «الاصفر» في هذا الوقت بالذات، قد ضاعف من حراجة موقفه!!

غاب عن لقاء الوحدات المدافعان نادر العطار واحمد الشقران، فيما اجل فراس الغرام زفافه الى ما بعد الانتهاء منه، واضطر «الكابتن» فايز يوسف الى تاجيل زواجه اسبوعا، ليبقى ولو على جزء من صلابة الدفاع.. وكان احسان ايوب هو الذي فتح الطريق أمام «العزابية».



فايز يوسف

* حفل عشاء تكريمي للوحدات *

•• في أعقاب انتهاء مباراة الوحدات مع الحسين في اربد، تناولت أسرة الفريق طعام العشاء، على مائدة الشيخ فريد ست أبوها، حيث ألقى نجله واصف كلمة ترحيبية جسد من خلالها مبادىء الروح الرياضية الحقة، وأكد على ضرورة الالتزام بها، لأن كل الفرق إخوان، والمنافسات فيما بينها، إنما تزيد من عمق صداقاتها.. وقال بأن الدعوة إنما تأتي لتعزيز روح المحبة والانتماء بين الجمهور والفريق، وتشجيع الحركة الرياضية في بلدنا، وإعطاء اللاعبين حوافز التفوق والابداع.

* واصف ست أبوها *

وقد قدم السيد عبد الرحمن النجار، مدير فريق الوحدات، ومدربه «الكابتن» محمد مصطفى، الشكر الجزيل للمضيفين، على كرمهم وروحهم الصادقة، وذلك نيابة عن إدارة النادي وجماهيره.

مباريات الشمال.. امن ونظام

● برغم الحساسية الفائقة، للغالبية منها، فان مباريات الدوري التي جرت على ارض ستاد مدينة الحسن في اربد، كانت مثالا للنظام الفائق، والحمد لله، ان واحدة منها لم تشهد اية بادرة شغب.

ويؤدي رجال الامن، بتوجيه من المقدم محمد مسمار ومشاركته الفاعلة واجبهم على اكمل وجه، من حيث تنظيم عملية دخول الجماهير وتسهيلها امامهم رغم الازدحام الشديد احيانا، وذلك من باب الحرص على السلامة العامة للجميع حين تسود روح التعاون المخلص الصادق، بين المواطن ورجل الامن، فان الامور لا بد وان تمضي في مسارها الصحيح.

جوزيف نصراوي

ليس هناك من يسمعنا

● لاول مرة، المح على وجهه تعابير غضب..

انه رجل رياضي حق، يتعامل بمنتهى الروح الرياضية، التي حملها على كتفيه لسنين طويلة، وابتسامته عادة ما تسبق كلامه.

سالته: يبدو ان في الامر شيئا.

قال بما يشبه الاسى: مطلوب مني الاشراف على تنظيم الجلوس في مقصورة ستاد مدينة الحسن، ممثلا عن لجنة كرة القدم في الشمال.. اعددت قائمة بأسماء الذين يحق لهم دخولها، من اداريين وضيوف واعلاميين، لكن للاسف لم يلتزم احد بالتعليمات، فراح كل من هب ودب يجلس فيها، لدرجة اننا لم نجد مكانا يجلس فيه معالي وزير الشباب حين حضر فجاة الى الملعب، مع بداية الشوط الثاني!!

انني آمل ان يتقيد الاخوة كافة بالتعليمات ويلتزموا بالاسماء الواردة في القائمة على باب الدخول.

وبالمناسبة، ارجو من اتحاد كرة القدم، تقديم موعد المباريات الدورية في اربد نصف ساعة على الاقل، لكيلا يحل الظلام قرب نهايتها.

شاهد عيان

غرائب.. من ملاعب الكرة!

•• محمد بلال العطيات..

•• يتسع ستاد عمان الدولي، لأكثر من (٢٥) ألف متفرج، ومع ذلك يأبى البعض إلا الجلوس، في منصة الصحفيين، التي أوجدتها إدارة المدينة خصيصاً لخدمة الصحافة الرياضية، وتسهيل مهمتها، وتمكين الزملاء مندوبي الصحف من تغطية النشاطات والمباريات.

لا بد من تشديد الرقابة على هذه المنصة، وعدم السماح لغير المعنيين باستعمالها.. فهل من مجيب؟!

***

•• غريب أنت..

تشجع فريقك بحرارة، وتتمنى في كل لقاء الفوز، وعند أول هفوة من اللاعبين، تنهال عليه بالشتائم والألفاظ النابية، هكذا دون سابق انذار، متجاوزاً حدود الأدب!!

الأكثر غرابة، أنك حين تلتقي اللاعبين أنفسهم، تظهر لهم مظاهر الاحترام والحب المصطنع، لمجرد أنهم ينتمون للفريق الذي تحبه!!

عزيزي.. أنك غارق حتى أذنيك، في التعصب الأعمى.

الأسبوع الثامن للدوري

* الأهلي سدد حساباته القديمة *

* كتب رأفت سارة *

فلن الفيصلي أن عهد الخسائر ولى بعد أن عادت الروح إليه بعد السمفونية التي عزفها أمام: الحسين وقادها العازف الأمين مظهر السعيد.. لكن الأهلي سدد الحساب الأخير لخسارته الموسم الماضي ٥/٠ في الإياب فلعب أفراده وكلهم تصميم على الفوز الذي قدمه له على طبق من ذهب المبدعان كتكت ووليد قطافطة...!

***

• الأهلي لم يطل فترة جس النبض فخلص ذمته مسجلاً هدفين ثم تفرغ لبناء قلاع دفاعية شيدها الحالي وخضر عبد في القلب وإيليا والكابتن عامر منيب في الأطراف ومن خلفهم وقف الكتة بالمرصاد لكل شاردة وواردة..

• كان من الطبيعي أن ينعدم دور وسط وهجوم الأهلي بعد أن سجل لأن الفيصلي استلم اللعب على هواه من ناحية ولأن كوكش تفرغ للخشونة من ناحية أخرى فيما تطوع خليل محمد لمراقبة صبحي سليمان وترك حرية الحركة لعماد قطافطة..

• وليد استغل سوء حالة ميلاد الذي ارتمى على الكرة المباشرة لنارت ثم افلتت منه لتجده يعيدها للمرمى مفتتحاً التسجيل ثم عاد قطافطة نفسه وتبرع لتسجيل هدف صعب حينما سدد الكرة التي ارتدت من نادر راغب في سقف الشبكة ارتدت من العارضة وأكملت سيرها للأرض.. معلنة عن هدف الترجيح..

• الفيصلي تنبه لحراجة موقفه فصلح دفاعه بإدخال أحمد خليل بدلاً من نادر راغب ولأن الأهلي لم يطمع بأكثر من هدفين فقد استسلم لسيل الهجمات التي أتقن طبخها صبحي عوض وشقيقه الأكبر خالد..

• وحده جريس تمكن من كسر طوق النحس وسجل هدفاً ملعوباً من تمريرة ذكية من صبحي عوض.. هذا النحس في المد الأزرق قابله عنفوان دفاعي وصلابة وثبات يحسد عليهما المبدع الكتكت.

• في الشوط الثاني حاصر الأزرق الأبيض في نصف ملعبه طوال ٤٥ دقيقة فهذه قذائف خالد عوض تصل بأمان لمرمى الأهلي.. لكن هيهات أن تدخل لأن أمانة الكتكت أبت أن تطاطأ لها.. فكان أن أبعد بقبضته أربع كرات لخالد وحده لركنية أبو عابد استسلم لرقابة ايليا الذي لعب أفضل مبارياته وتمكن من حد خطورة هذا اللاعب لدرجة الغائها.. وصبحي سليمان لم يكن كعادته فبدت ألعابه تتسم بالتسرع.

• في الهجوم وحده خالد عوض (عوض) الغياب القسري لنادرس وجمال المراقبان. لكن الكثافة العددية والحصار قابله صبر وتصدي رائع للدفاع والحارس الأهلاوي..

• بهذا الفوز تقدم الأهلي للمركز الثالث وترك الفيصلي يشارك القادسية المركز الرابع قبل أن يدخل في دوامة التفكير في المواجهة الحاسمة أمام الوحدات المطمئن لاعتلاء الصدارة.

* الأهلي (٢).. الفيصلي (١) *



* الفرحة الأهلاوية.. بالفوز «المفاجيء» على الفيصلي

* القادسية «ذبحت» شباك الكرمل *

بدت أقدام لاعبي الكرمل الذين لعبوا ثاني مبارياتهم على أرضية «القارتان» وكأنها مغرزة في أكوام وحل. مبلل... فكانت الحركة صعبة والوصول لمرمى القادسية مستحيلاً كما بدا التنقل بين خطوط اللعب الثلاث كأنه رحلة شاقة في أدغال «أمازونا»!

***

• حتى نهاية الشوط الأول لم يكن «الأقل من ٥٠ متفرج» يتوقعون أكثر من الهدف الذي جاء بالصدفة بواسطة رأس محمد جبر الظهير الأيمن المتقدم الذي استقبل كرة قطافطة المرفوعة من الجهة اليمنى برأسه وسط دهشة الحضور وزملائه وحارس الكرمل!!

• لعب الفريقان بطريقة دفاعية بحتة من خلال تنفيذ خطة ٢:٤:٤ دون تعديل يذكر على تحويراتها ٤:٢:٤ للهجوم أو ١:٤:٥ للدفاع خاصة من جانب الكرمل الذي اعتمد على تمرير الكرات العالية لمهاجمة محمود الناصر وأحمد سليمان وهذا الأسلوب بالذات لا يجري أمام القادسية الذي يمتاز بتراص في دفاعاته وانقضاض محكم من قبل لاعبي الوسط فيه الذين عادة ما يعالجون الكرات قبل أن تصل للمناطق «الحرام»!

• لم يمكن هذا الأسلوب الكرمل من الوصول لمرمى خالد الذي بقي متفرجاً خلال ٨٩ دقيقة إلا دقيقة واحدة حين مر طيف الضربة المباشرة التي سددها رياض أبو سرية على الطريقة البرازيلية فانقذها «عبود» لركنة وعدا ذلك فإن العريس أحمد سليمان سلم نفسه لرقابة بيان أو زكريا فيما لعب محمود الناصر بمزاجية ولم يحاول عمل شيء آخر غير النزهة في الملعب تارة لليمين وأخرى لليسار.

• القادسية أحس بسلبية خصمه فلجأ للاختراق من الأطراف تارة ومن العمق مرات أخرى لشث صف عمالقة الدفاع عوض وحافظ وهاني جوهر الذي سهل مهمة القادسية فمن جهته اليسرى مرت الثلاث أهداف الأول عندما ذهب للميمنة وجد هدفان آخران يمران من جانبه!

•• أكثر عوامل القادسية حسماً للمباراة كان إشراك آدم بدل منطش وإخراج خليل قطافطة «غير الموفق» وإدخال رجائي المومني الذي صنع الهدف الثاني بعد أول لمسة للكرة التي رفعها لرأس اسماعيل العوضات ثم عاد رجائي وسجل الهدف الثالث بعد أن أهداه شقيقه رعد كرة خالصة عالجها في المرمى مسجلاً الهدف الثالث..

•• الأخطاء الدفاعية لم تسكت فهذا آدم يراوغ «ويأكل ساندويش» في منطقة النار دون رقيب أو حسيب ورجائي واسماعيل استقرا في منطقة الجزاء ولم يخرجانها.. وبدا عيب الكرمل هناك في عدم خروجه من المنطقة والتقدم للأمام أيضاً لنصب مصيدة التسلل عموماً العوضات استغل الوضع وسجل الهدف الرابع قبل أن يختتم لاعب الوسط النشيط أحمد الشريف المهرجان بالهدف الاحتفالي الخامس:

* القادسية (٥).. الكرمل (صفر) *

هذا رأيي

الرياضة، وسيلة جمع لا تفريق..

● انه من غير المعقول هذا الذي يجري، فالبعض من امتنا العربية يسعى لرفع الحصار الاقتصادي عن «اسرائيل» ويدعون في الوقت ذاته الى ابقاء الحصار الاقتصادي على العراق، وحتى الحصار الرياضي.. انه شيء لا يصدق حتى في الاحلام!!

الرياضة، ايها الاخوة العرب، وسيلة من وسائل نشر المحبة بين الشعوب، وازالة الحقد والضغينة بين المتخاصمين.. لكن للاسف الشديد فان اصواتا لا زالت تدعو الى ابعاد الشباب العربي العراقي عن المشاركة في مختلف المناشط الرياضية.. دوليا وقاريا وعربيا!!.

ربما لا نستغرب الامر، لو ان عدونا الصهيوني، هو الذي تبنى موقفا كهذا، وانساقت وراءه تلك الدول التي لا زال شغلها الشاغل القضاء على كل ما يمكن ان يعمل على اعادة اللحمة الى الصف العربي.. اما ان تصدر مثل هذه الدعوات عن عرب اشقاء، فهذا والله ما لا يمكن أن يصدق!!.

من هذا المنطلق العربي الاصيل، يتصرف ممثلونا الرياضيون، وعلى كافة الصعد الرياضية، وكثيرون غيرنا من اشقائنا العرب، الذين هالهم ما يرون ويسمعون، حيث بدأوا يتصدون بكل قوتهم لهذه الظاهرة الشاذة، في تاريخ امتنا.

فلنكن يا عرب، ورغم كل دسائس ومؤامرات الاعداء التي تحاك ضد وحدة امتنا، لنكن يدا واحدة وصوتا واحدا، ولنقطع عليهم الطريق، ولتجعل الرياضة اولى وسائل عودة الشباب العربي متراصا في صفوفه، متوحدا في اهدافه، مثلما كان عليه حاله قبل الازمة، لان الرياضة كفيلة بازالة ترسبات تلك الازمة التي انعكست آثارها السلبية دون داع على شبابنا العربي، امل الامة وعمادها!!

د. عبدالجابر تيم

* الرمثا (٨).. الجيل (صفر) *

* وعادت القوة الهجومية الضاربة *

•• حقق الرمائنة أعلى نتيجة كروية هذا الموسم.. كان الفريق الجيلاوي «الغلبان» ضحية انتفاضتهم المزمجرة لتعويض خسارة الوحدات، فاغرقوا الشباك بطوفان من الأهداف، بلغ ثمانية، وأضاعوا مثلها!

بدأت السماء تمطر أهدافاً في عز الصيف، في اربد، بعد لحظات معدودة من صافرة البداية.. وفي عز الصيف!!

* خالد العقوري.. العودة الموفقة

سجل بدران الشقران أسرع أهداف الدوري، بعد (١٥) ثانية، وقبل أن يكتشف الجيل «رأسه من رجليه»!!

جاءت عودة فايز بديوي وخالد العقوري الى الخط الهجومي الرمثاوي فاتحة خير.. وسيكون لوجودهما تأثير بالغ على فاعلية الفريق، في مبارياته القادمة.

ثبتت سلامة العقوري فقد سجل بمفرده ثلاثة من الأهداف، فيما كان نصيب مولف أبو هضيب هدفين، وكل من «الكابتن» راتب وبديوي والشقران هدفاً.

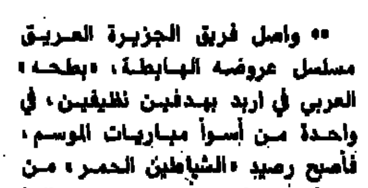
الرمثا، لا زالت آماله قائمة ومشروعة، فهو منافس قوي وعنيد على البطولة.

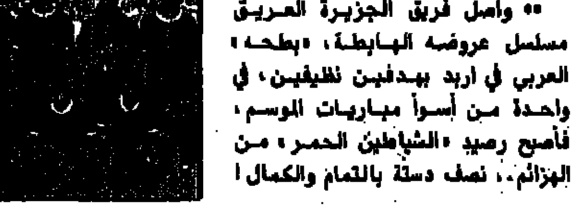
أما الجيل، فقد راح «يلعن» اليوم الذي صعد فيه إلى الدرجة الأولى، وينتظر بفارغ الصبر عودته إلى «المظاليم».. فالوضع عندهم أرحم!!

* العربي (٢).. الجزيرة (صفر) *

«الشياطين الحمر».. على الطريق الوعر!!

•• واصل فريق الجزيرة العريق مسلسل عروضه الهابطة، «بطحه» العربي في اربد بهدفين نظيفين، في واحدة من أسوأ مباريات الموسم، فأصبح رصيد «الشياطين الحمر» من الهزائم.. نصف دستة بالتمام والكمال!





* الجزيرة.. هل نقول وداعاً؟!

مثل هذا العدد من «السقطات»، كان الجزيرة يتعرض له في ثلاثة مواسم أو أربعة، قبل ربع قرن، وسبحان الباقي!!

راكز كراسنة، كان صاحب الحظ في الهدفين العرباويين الثمينين هذه المرة.. وكالعادة كان معتز الريشة، وخط الدفاع من أمامه، سبباً مباشراً في الهزيمة!!

عين الحسود فيها عود.. يا «جزيرة»!!

في ختام مرحلة الذهاب

* الفيصلي والوحدات.. الإثارة المرتقبة *

* آخر فرصة للنجاة أمام الجزيرة، والأهلي متفائل *

•• تسدل الستارة مساء الجمعة القادم، على مرحلة الذهاب من دوري الدرجة الأولى لكرة القدم، باللقاء التقليدي المنتظر، بين الوحدات المتصدر بدون تعادل أو خسارة، والفيصلي الذي تعثرت أقدامه ثلاث مرات. وهو يكافح من أجل الحفاظ على اللقب الذي يحمله!

المباريات الأربع الأخرى في الأسبوع التاسع، لكل منها أهمية خاصة، وتحديداً لفرق القاع.. فلنطالع:



* الأهلي · الجزيرة *

•• لقاء طرفي النقيض.. الأهلي في صحوة والجزيرة في غفوة!

كان للقائهما طابعاً سلساً أيام «العز» لكن وضع الجزيرة هذا العام حير كل المراقبين، فهل ينهض من كبوته على حساب الأهلي، الذي يطمح في مواصلة انطلاقته الظافرة.. غداً الأربعاء،ستكون النتيجة أمامنا.

* العربي · القادسية *

•• لقاء الخميس في اربد.. ينتظر له أن يكون متكافئاً، وإن كان وضع القادسية الفني أفضل، إلا أن ميزة لعب العربي على ارضه «تفرق».

القادسية «في أمان» بينما العربي يبغي النقطتين، ليجتاز الخط الأحمر.

* الجيل · الحسين *

•• لقاء (الخوف) في عمان مساء الخميس..

الجيل مثل الفريق الذي لا يخشى البلل، والحسين وضعه حرج، ولا بد له من العودة إلى عرينه بكامل النقطتين، خاصة وانه قدم عرضاً كبيراً في آخر مبارياته أمام الوحدات، على العكس من الجيل، الذي تعرض أمام الرمثا لاقسى خسارة في تاريخه الكروي!!

* الرمثا · الكرمل *

•• مهرجان اهداف آخر ينتظره عشاق الرمثا عصر الجمعة في اربد.. فهل يصمد الكرمل أمام الطوفان الرمثاوي؟

فرصة الرمثا افضل، والكرمل يود لو انه يعوض شيئاً من مرارة خسارته القاسية امام القادسية!

* الوحدات · الفيصلي *

•• هذه المباراة، لا ينظر فيها إلى رصيد كل من الفريقين، أو إلى موقعه على اللائحة!! إنه اللقاء «الخاص» الذي لا تتبع نتيجته لأية قواعد، أو المهرجان الكروي الجماهيري الذي تترقبه جماهيرنا الرياضية، على أحر من الجمر!

نأمل من اتحاد كرة القدم والتليفزيون أن يبدأ عملية التنسيق اللازمة لبث أحداث المباراة على الهواء، تفادياً للازدحام المتوقع.

الفريقان جاهزان، بكل نجومهما، فالصفوف متكاملة ومتناسقة ومتحفزة، وقد اعلن الطرفان حالة «الطوارئ» القصوى!

الوحدات في المركز الاول.. وفوزه قد ينهي الآمال الفيصلاوية في الاحتفاظ باللقب، والفيصلي في المركز الرابع، وهذا وضع لا يتناسب مع قدراته وإمكاناته ولا ينفعه فيها إلا الفوز!

* جمال عبد النعيم خطاف الأهداف



* زياد أبو شنب.. القناص القاتل

* الحسين «طمعان» في الجيل.. والعربي ينتظر القادسية *

* خالد عوض.. التسجيل بالتخصص

* العموري.. أسد الدفاع الوحداتي

* هل يجتاز الرمثا حاجز الكرمل؟

* مع تحياتي *

العرس الكروي الكبير

•• موعدنا يوم الجمعة، مع المباراة التي لا تفوت.. بين الفيصلي والوحدات.

ورغم اختلاف (وضع) الفريقين على الجدول، فإن لمباراتهما في العادة طعم مميز، ورائحة طيبة، يفوح منها عطر المحبة، الذي يجمع على الخير، الناديين الكبيرين، ويجعلهما في الغالب، من المنافسين الأقوياء على بطولات الكرة المحلية.

اللقاء جماهيري في المقام الأول، وبصراحة فإن ستاد عمان الدولي لم يعد بمقدوره استيعاب الأعداد الضخمة من المواطنين الراغبين في حضور المباراة.

ولا يهمنا هنا من منهما سيفوز، لأن مثل هذه المباريات تتبع نتيجتها الى العديد من الظروف، وأحياناً المفارقات الغريبة.

لكننا.. نأمل أن تكون روح الأخوة، هي المتألقة في سمائها، فهكذا عهدنا لاعبي وجماهير الفريقين، وهكذا نريدهم أن يظلوا باستمرار.

ومبروك.. للفائز سلفاً.

•• د. احمد فايز اسماعيل..

* كل أسبوع *

حافظوا على.. الجماهير!

•• ونحن نشهد هذا الاقبال الجماهيري على متابعة مباريات كرة القدم لدوري الدرجة الأولى، بهذا الشغف الذي اختفت ملامحه منذ عدة سنوات، نستذكر على الفور العهد الذهبي للكرة الأردنية ببداية الثمانينات، ونتنشي فرحاً لعودة الروح إلى ملاعبنا وأنديتنا ولاعبينا وجماهيرنا.

وبالطبع، نستذكر كيف كانت الايرادات تفي بحاجات الأندية، ومتطلبات تطويرها، وتدفعها إلى مزيد من العطاء، سعياً وراء استقطاب أعداد كبيرة من الجماهير.

ونستذكر أيضاً كيف كانت الروح الرياضية تسود أجواء التنافس، وكيف كان الحكام يؤدون مهامهم دون تشنج أو ارتباك، تقودهم ضمائرهم على طريق العدالة، و«يصفرون» بثقة، ودون وجل أو خوف من هذا أو ذاك.

إننا نقتطع من حساباتنا، تلك السنوات التي تلت تلك الفترة المزدهرة، حيث أصبحت لمسات بعض المسؤولين الرياضيين المتنفذين، توجه النتائج حسب الأهواء، من خلال قرارات جائرة، أو توجيهات «تسلطية» للحكام، كي ينفذوا مصالحهم ولو على حساب مصلحة اللعبة نفسها!!

هذا كله، يجعلنا نستذكر بامتعاض، كيف كان يصعد «أبطال» مزيفون إلى السدة، ليتوجوا ببطولات لا يستحقونها، ويحصلون على امتيازات لا أساس لها غير حكم «الوجاهة»!

نقول ذلك، لنؤكد على التباين الجوهري بين «عهدين» ولنهمس في الآذان بأن التطور والتقدم لا يمكن أن يأتي من فراغ، ولا تصنعه الأهواء والرغبات.

والجماهير هذه، التي عادت اليوم لتتابع مسيرة الدوري، بعد غياب استوجبته الظروف والأوضاع غير الطبيعية، رفضاً لوقائع خاطئة مقلوبة، ها هي تعود وقد تلمست، أن في الأجواء روحاً مغايرة تبعث على التفاؤل، بأن عهداً جديداً مشرقاً، بانتظار مسيرتنا الكروية.

•• رشاد طهبوب.

الفنان عدنان شهاب:

* أشجع الوحدات.. وأحب الفيصلي *



•• مطربنا الكبير، صاحب الصوت الرشيق، والحنجرة الذهبية التي ينبع منها صدق العاطفة، ودفء العراقة لمجتمعنا الطيب، وقيمه الطيبة، يعتبر من اكثر الفنانين الأردنيين (اقتراباً) من الرياضة، وخاصة مباريات كرة القدم (الحامية) التي تلتقي فيها فرق المقدمة، حيث يحرص على حضورها شخصياً، والأولوية غالبا ما تكون للقاء الفيصلي والوحدات.

•• (الرياضة والفن وجهان لعملة واحدة، كلاهما رمز للذوق الرفيع، ويقدم أشياء جميلة وممتعة للجمهور، وبعطائهما المشرف، يعتبران مرآة للمجتمع، وأي مجمع لا توجد فيه رياضة وفن، هو غير متطور ان صح التعبير، اضافة الى أن الطرفين يشتركان في نفس المعاناة، من حيث عدم اهتمام المسؤولين القائمين عليهما).

•• أنا وحداتي النشأة، فمن نادي الوحدات كان انطلاقي الأول، ولهذا فانني اشجعه، وقد غنيت له كثيراً عندما فاز ببطولتي الدوري عام ١٩٨٠ وعام ١٩٨٧، كما شاركت في الحفلات التي كانت تقام بمناسبة فوزه ببطولة الكأس أو الدرع، ولا يزال جمهور الوحدات يتذكر تلك الأغاني، ويرددها.

•• وبصراحة.. فانني أحب الفيصلي من كل قلبي، لعشقي للأداء الجميل الذي يقدمه نجومه، ولعراقته ومحافظته على مستوى جيد في كل مبارياته، ثم انه يضم لاعبين من أعمدة منتخبنا الوطني، والقائمون عليه ملتزمون كلياً بالأهداف التربوية للرياضة، ويعملون دائماً على نفس مبادئها، وقد أهديته اغنية جميلة، يستحقها حين فاز بالدوري عام ١٩٨٨.

•• والرمثا أيضاً يعجبني، بروحه الكفاحية، وسلوكيات لاعبيه اللائقة، وقوة انتماء جماهيره، ووفائها له، كلما اعترضته العقبات.. وكنت أنوي تقديم أغنية تشجيعية وتقديرية له عندما يعود بكأس الأندية الاسيوية، لكن ظروفه لم تسمح له بالاشتراك، وان شاء الله سنكرمه في انتصارات قادمة، وكذلك الحال بالنسبة لفريق الحسين والجزيرة، واتمنى لهما الخروج من مسلسل التعثر، مثلما فعل الأهلي، بعد أن استفاد من الدرس القاسي في العام الماضي.

لقاء الأسبوع

* الدكتور عرفات الديسي جراح العظام وأخصائي الطب الرياضي الشهير *

الجبس قبلة الموت.. وقمة الجهل للطبيب!!

* الطب الرياضي جديد.. وغير موجود في الكتب *

•• عندما تحقق إحدى فرقنا أو منتخباتنا نتائج بارزة على الأصعدة الخارجية، نفرح كثيراً ونردد بأن هذا الفريق أو ذاك مفخرة لنا.. وما ان يتحقق النصر على يد أحد لاعبينا تجدنا نزهو به فرحين ومهللين.. فهو حقاً مفخرة، وعندما يظهر طبيب (لنا) يلمع على المستوى الدولي بعلمه.. وأي طبيب؛ جراح كبير يشق طريقه بكل ثقة وثبات، نحو الألق والشهرة في عالم الطب الرياضي، ويتردد اسمه بين كبار اللاعبين الدوليين الأوساط الرياضية العالمية، فهو أيضاً.. مفخرة!!

د. عرفات الديسي جراح العظام الماهر، (وخبير) الطب الرياضي المعروف، والاسم الكبير في وطننا العربي.. ومعظم أنحاء العالم، حقق الكثير الكثير من الإنجازات، وتذوق طعم النجاح الحقيقي مرات ومرات، وحاز على العديد من الشهادات العلمية الرفيعة المستوى، فشهد له القريب والبعيد والمعجب والغيور.. وحتى الحسود!!

إلا أن طبيبنا الدولي لم يتبوأ مركزه الحقيقي في بلده.. الأردن، ولم يحظى بالشهرة إياها خارج الوطن.

قد يكون بعد وإقامته خارج الوطن سبب في ذلك، وقد يكون تواضعه وأمانته العلمية ووقته الثمين سبب آخر..

ولكن.. تبقى الحقيقة المتمثلة في أن الدكتور عرفات الديسي مفخرة كبيرة لنا.



الاشقاء من الإمارات وسلطنة عمان بعد إجراء العمليات ويبدو د. الديسي والزميل عوض الدقم، وبعض اللاعبين من الأهلي.

* د. عرفات الديسي

•• التقينا به في فندق عمره، حيث يتواجد ثلاثة لاعبين خليجيين، اثنين من عمان وبالتحديد من نادي صحم، ومدير الكرة بالنادي السيد ربيع العيدي، ولاعب إماراتي، أتوا لإجراء عمليات جراحية في الأردن، وبالطبع الدكتور عرفات من أجراها لهم

في الفندق التقينا بمدرب النادي الأهلي الأستاذ أحمد أبو شيخة واللاعبين ماهر ابو منطش ووليد فطافطة وشقيقه خليل، جاءوا للاستشارة الطبية والنصح من قبل الدكتور عرفات، والذي لم يتوان في تقديمها.

وبعد أن أنهى الدكتور عرفات (الغيار) للاعبين كشف على لاعبينا، والحمد لله طمأن أبو شيخة عن ماهر ووليد أما خليل فأخبره بأنه بحاجة إلى عملية، وهو على أتم الاستعداد لاجراءها له على الفور.

وما أن هدأ الأمور بدأنا حديثنا، حديث ممتع وشيق، تخلله بعض من التعليقات الظريفة التي يمتاز بها الدكتور الديسي، والتي تضفي جمالاً على جمال وأدب حديثه..

* الاربطة الصليبية.. سببها وأعراضها *

** في البداية نود أن تحدثنا عن عمليات اللاعبين المتواجدين في الأردن، ولماذا أجريت لهم في الأردن وليس في بلدانهم مثلاً؟

•• هناك ثلاثة لاعبين أجريت لهم عمليات اثنين من عمان والآخر إماراتي، وثلاثتهم عندهم تمزق في الأربطة الصليبية.

والحمد لله العمليات أجريت في مستشفى الشميساني حيث تتوفر الأجهزة الطبية اللازمة، وهذا السبب الذي جعلهم يأتون لي الأردن، فلا يوجد في بلدانهم الأجهزة الطبية اللازمة للعمليات.

والأجهزة الموجودة في الأردن في بعض المستشفيات أحضرتها وعلى حسابي الخاص.

** متى باستطاعتهم مزاولة اللعب؟!

•• إن شاء الله بعد أشهر قليلة لا تتعدى الستة أشهر، فهناك استراحة إجبارية تتراوح بين شهرين وثلاثة، وفي الشهر الرابع يبدأ اللاعب في الركض، وفي الشهر الخامس يبدأ التمارين، والمشاركة الفعلية خلال الشهر السادس.

** سبب الإصابة بالتمزق الصليبي؟!

•• الإصابة غالباً ما تكون في العنف، أو عدم التحضير الجيد (اللياقة البدنية غير الكافية)، حدة المنافسات، أرضية الملعب العشبي الصناعي (الترتان).

** ما هي أعراض الإصابة الناتج عنها التمزق في الرباط الصليبي، وطريقة العلاج الأفضل؟

•• انتفاخ الركبة يتبعه الدوخان والغثيان، ويتصبب العرق، والبعض يغمى عليه من شدة الألم، وفي هذه الحالة يجرى له فحص تحت التمديد الكلي، للتأكد من الإصابة، وتجرى له العملية اللازمة، وهنا أحب أن أنوه في أن بعض الأطباء يستخدمون الجبس طريقة للعلاج، وهذا خطأ فادح، فالجبس قبلة الموت وقمة الجهل للطبيب.

** الإصابة هل تقتصر على سن معينة؟

•• يمكن ان تلحق باللاعب صغير السن أو اللاعب كبير السن، وعلى سبيل المثال أجريت عملية الرباط الصليبي للاعب باليه يبلغ من العمر (١٥) سنة.

وبالمقابل أجريت نفس العملية للاعب فروسية يبلغ من العمر (٥٦) سنة.

* زوجتي صاحبة الفضل *

** د. عرفات؛ لماذا اختار الطب الرياضي كمهنة، وكيف توصل إلى هذا الحد من التقدم العلمي؟

•• قبل أن أكون مختصاً في الطب الرياضي، كنت لاعباً لكرة السلة، وتحديداً ضمن فريق النادي الأهلي، وأحببت الرياضة واتجهت لممارستها، وعندما أنهيت المرحلة الثانوية كان لدي طموح في أن أصبح طياراً، حيث أحببت مهنة الطيران من خلال والدي الذي كان يشغل يومها منصب وكيل وزارة المواصلات، مدير عام سلطة الطيران المدني، إلا أن والدي اقترح علي دراسة الطب وشجعني على ذلك، وفعلاً التحق بكلية الطب وتخرجت من مصر، وفي البداية عملت سنة أخصائي نساء وتوليد، ولكن زوجتي وهي من وقف وراء نجاحي، وإذا كان هناك فضل لإنسان عليّ فهو لزوجتي، التي وقفت خلفي تشجعني وتحثني على التوجه لجراحة العظام، وعملت بنصيحة زوجتي وذهبت للولايات المتحدة وهناك أنهيت دراسة الماجستير في جراحة العظام، وحصلت على البورد الأمريكي والزمالة الدولية في جراحة الركبة من شيكاغو والزمالة الدولية في جراحة التنظير من جامعة نيويورك.

سنة(..) انضممت لنادي الوصل في دبي، والذي يرأسه صاحب السمو الشيخ أحمد بن راشد المكتوم، والذي أولاني اهتماماً خاصاً، وقام بارسالي إلى المانيا لمتابعة دراساتي، والالتحاق بدورات تخص الطب الرياضي، ومن خلال حبي للرياضة، ووجودي مع اللاعبين والذهاب معهم لإجراء الفحوصات والعمليات، بدأت أطلع على الطب الرياضي، وشاركت في دورات عديدة، وزرت دول كثيرة لهذه الغاية، كما وأنني شاركت باسم دولة الإمارات العربية المتحدة في الكثير من المؤتمرات في عدد من المحافل الدولية لاجتماعات الطب الرياضي، ولي الشرف بأنني الطبيب العربي الوحيد الذي استطعت أن أنال عضوية الطب الرياضي الدولي، ومع ذلك لست عضواً في الطب الرياضي العربي!!

كما وأنني عضواً في الجمعية الأوروبية للتنظير (أسكا)، والجمعية البلجيكية للتنظير، والجمعية البريطانية للتنظير.

والطب الرياضي علم جديد، وغير موجود في الكتب، وأنا تعلمت من خلال أطباء كثيرين، ومن كل واحد منهم تعلمت شيئاً، وبدأت أحسن عملي، وأصبحت مسألة اجتهادات، وإثبات وجود، والحمد لله استطعت أن أصل لما أردت، وتعلمت من الآخرين الكثير، واعتقد أن النجاح الحقيقي للطبيب يظهر من خلال اللاعب بعد إجراء العملية أو العلاجات اللازمة، والمسألة ليست مسألة (كم).



* مع رود خوليت.

* مع النجم فان باستن.

* المطلوب فقط.. تعاون *

** من هو الطبيب صاحب الفضل عليك في الطب الرياضي، والذي كان وراء نجاحك؟

•• البروفسور البلجيكي مارك مارتنز الذي أدين له بالفضل الكبير لاكتشاف أسرار الطب الرياضي، وهو طبيب مثالي يعمل في الأسبوع (٧) ايام، وفي اليوم (١٨) ساعة وفي السنة (١٢) شهراً، ولديه ثلاثة مستشفيات خاصة، و(٣٦) طبيباً مساعداً وأطقم تمريض وعلاج طبيعي، وأنا من ضمن ست اطباء مسؤولين في الفريق المكون من (٣٦) طبيب، ويوجد لي غرفة عمليات خاصة.

** هل هناك منافسة بين العرب والأجانب في الطب الرياضي، وبرأيك متى سنقف جنباً إلى جنب في هذا المجال على الرغم من الامكانات المتوفرة لدينا؟!

•• مؤكد أننا نملك الخامات الجيدة، والمؤهلة علمياً للتقدم، وينقصها الخبرات والاحتكاك، ومن الناحية المادية فنحن على اتم الاستعداد، إلا انه ينقصنا التعاون، إذا أردنا أن نتقدم فعلياً أن نضع أيدينا يداً بيد، إلى جانب الاخلاص في العمل والتراجع والصدق والأمانة العلمية، والاحتكاك في الخارج وهذه يمكن تحقيقها إذا ما توفر الشرط الأول.. التعاون.

** ماهي مشاريع الدكتور الديسي القادمة؟

•• الآن في صدد عمل مستشفى مختص للرياضيين في دولة الإمارات العربية، والمقصود منه تلبية احتياجات العالم العربي، وسيتم ذلك بدعم وتوجيه من سمو الشيخ مزاع بن زايد آل نهيان رئيس نادي العين، ومن منطلق حبه وعشقه المبرح للرياضة.

وقد تشرفت بلقاءه ومعرفته حيث كان يشكو من إصابة لحقت به، واستدعين لعلاجه، وبدأت علاقتي به، واحتكاكي مع سموه. وطلب مني وضع الخطوط العريضة والأسس الصحيحة لهذا المستشفى بالتنسيق مع السيد أحمد سيف الناصري مدير عام نادي العين.

تكلفة تبلغ حوالي (٤) مليون دولار، ويتسع لـ (٣٠) سرير وأربعة أجنحة ملكية وجناحين لكبار الشخصيات، وسأتولى رئاسة المستشفى بنفسي إلى جانب أربعة أطباء، وثلاثين من طواقم التمريض والعلاج الطبيعي، وسيرتبط مع مستشفى جامعة نيويورك الأمريكية.

البروفسور مارتنز سيكون المستشار لهذا المستشفى، وسيقوم بزيارات دورية كل شهر أو شهرين.



•• عاد منتخبنا الوطني من بطولة الصداقة والسلام باللاذقية، بعد أن سجل واحدة من صفحات الفخر للرياضة الأردنية. في ظل ظروف صعبة، بدءً بالاستعداد غير الكافي، مروراً بارهاق السفر، وانتهاء باختلاف أرضية ميدان السباق.

•• وكانت سمو الأميرة الفارسة الهاشمية هيا بنت الحسين، علامة مميزة في الميدان، ونجمة ساطعة في سماء البطولة رغم أنها المشاركة الأولى لسموها على مستوى المنافسات الخارجية، إذ حققت في اليوم الأول أفضل زمن، وكادت تعتلي القمة، لولا سوء الطالع الذي واجهها في الحاجز الأخير.

•• أما فارسنا اللامع، هاني البشارات، فقد جاء أداؤه متميزاً ودخل حلبة صراع مشرف أمام أشقائه من الفرسان العرب. أصحاب الخبرات الواسعة، واستطاع أن يحتل المركز الخامس.

•• وباقي أبطالنا وبطلاتنا، أدوا واجبهم على أكمل وجه، وخرجوا بتجربة جيدة، ستفيدهم ولا شك، في المشاركات المستقبلية.

•• «الملاعب» زارت نادي الجواد العربي، والتقت نجوم الفروسية في بلدنا، ومن حسن حظنا أن سمو الأميرة هيا بنت الحسين، كانت هناك.

•• لقاؤنا الأول، كان مع سمو الفارسة الهاشمية، الأميرة هيا بنت الحسين، حيث كانت واضحة إلى أبعد الحدود، في إجاباتها، أنيقة متواضعة في حديثها.

** لنبدا من اللاذقية.. هل تحدثنا سمو الأميرة عن تجربتها الأولى؟

•• بلا شك، كانت مشاركة قيمة، وتجربة جيدة بالنسبة لي، رغم أن استعداداتنا المسبقة لم تكن كافية وكنت أطمح بأن احتل مركزاً أفضل، وإن شاء الله ستكون إنجازاتي في المشاركات القادمة، متناسبة مع سعينا الحثيث، من أجل رفع اسم أردننا الحبيب عالياً، في كافة المحافل الرياضية.

أما عن البطولة، فقد كانت ذا مستوى دولي، تعرفنا من خلالها على أبطال وبطلات الفروسية العرب، وعلى قدراتهم.. وكان الجمهور الرائع هو أميز ما فيها، حيث زاد عدد الحضور أحياناً عن عشرين ألف متفرج، وقد شجعونا بحرارة.

** هل كانت هناك معوقات.. في المشاركة؟

•• نعم.. كان طول المسافة من عمان إلى دمشق ثم إلى اللاذقية أكثر مما توقعنا، حيث قضى الخيل (١٦) ساعة في الطريق قبل الوصول، وبالطبع كان تأثير حرارة الجو على الخيل سلبياً للغاية، خاصة وأنها تتحمل العبء الأكبر في سباقات الحواجز.

أضف إلى ذلك نقطة هامة، هي أن خيولنا معتادة على الأرض الترابية، في السباقات والتدريبات، أما في اللاذقية فان المضمار أرضيته من العشب الطبيعي، وبالطبع فإن الوضع اختلف كثيراً، إذا ما قلت لك بأننا لم نحضر معنا «البراغي» اللازمة لحذاء الخيل الذي يتسابق على العشب.

** ومن الفضل برأيك، الأرض الترابية أم العشبية؟

•• بصراحة.. العشب الطبيعي أفضل، ولكن المضمار المتوفر لدينا ترابي.

* عقبات.. في الطريق *

** لماذا لا تمارس الفروسية على نطاق أوسع في بلدنا؟

•• كهواية، ممكن لأي شخص أن يمارس ركوب الخيل، في أماكن عدة، ولكن كمنافسات فإنها تتطلب نوعيات معينة من الخيل يتميز بمواصفات خاصة، وهذه النوعية غالية الثمن، وعالية التكاليف، من حيث الرعاية المطلوبة لها، واللازمة لاستمرارية تفوقها.

*** باعتبارك الفارسة الأولى، هل تشجعين الفتاة الأردنية على ممارسة الفروسية؟

•• إنني أشجعها على ذلك، لأن ركوب الخيل رياضة ممتعة، ولكن إذا لم تسمح لها الظروف، فإنني أتمنى عليها أن تشجعنا كفريق وطني يضم في صفوفه (٤) فتيات، وهن يشكلن النسبة الأكبر بين أعضائه.

* برشلونة.. في حساباتي *

** هل ستشاركين المنتخب في مناسبات قادمة؟

•• بإذن الله.. سوف أشارك في أي منافسة تتاح لي، وأملي أن أكون عند حسن ظن جماهيرنا الحبيبة بي، التي شجعتني ووقفت إلى جانبي، مما أعطاني الكثير من العزم والحماس.

وأكيد أن المشاركات الخارجية القوية، توفر لنا الخبرة والثقة بالنفس.

** وماذا عن أوليمبياد برشلونة؟

•• طموح أي إنسان أن يشارك في دورة أولمبية، باعتبارها قمة النشاط الرياضي العالمي.

وبرشلونة بالنسبة لي طموح كبير، وإذا ما توفرت الفرصة، وحصلنا على خيل قادر على المنافسات الكبيرة، كباقي الفرسان العالميين الذين يستعدون منذ زمن وضمن خطة مدروسة، وإمكانات كبيرة، فلن أتوانى عن المشاركة، لأن الهدف الأساسي كما قلت، هو رفع اسم بلدنا الحبيب.

** هل هذا يعني أن لخيل القفز سمات خاصة، تختلف عما هو متوفر لدينا؟

•• بالطبع.. الخيل لها طول معين، وارتفاع معين، وسن معين أيضاً.

وهذا النوع من الخيل والمدرب منه خاصة، أثمانه مرتفعة جداً، وتكاليفه باهظة للغاية.. لكن الروح المعنوية للفارس مهمة جداً.

وعلى سبيل المثال أشير هنا إلى أن إمكانيات الفريق القطري الشقيق.. كانت تفوقنا بمراحل في اللاذقية لكننا تقدمنا عليه.

* جلالة القائد.. معلمي *

** نعود إلى البداية مع الفروسية. كيف كانت؟

•• في عيد ميلادي السادس أهداني جلالة الوالد حفظه الله وأدامه لنا ذخراً وسنداً، أول فرس في حياتي اسمها «بنت الريح»، لتكون مقدمة مشواري مع الفروسية، التي شجعني جلالته دوماً على ممارستها.

بدأت التدرب على القفز في سن (١١) سنة، وشاركت في أول لقاء رسمي وعمري (١٤) سنة بين المنتخبين الأردني والسوري الشقيق بعمان، ويومها انتابني حماس شديد.

وفي عام (١٩٨٨) شاركت في ثاني لقاءاتي في القفز، أمام المنتخب العراقي الشقيق، وحققنا الفوز.

وعدنا في عام (١٩٨٩) للقاء المنتخب السوري، حيث فزت بالمركز الثاني، وفي عام (١٩٩٠) كان مركزي الرابع.

** ما سر اهتمامك بالفروسية؟

•• هي رياضة الآباء والأجداد العريقة، وقد برع فيها بنو هاشم منذ القدم، وتوارثتها أجيالنا، كما أنها رياضة التحدي بين الفارس والخيل، تعطي الإنسان قدرة وثقة، وتملأ النفس، وتمدها بأسباب النشوة.

** هل من كلمة أخيرة، تود سمو الأميرة قولها؟

•• أشكر «الملاعب» على دعمها للفروسية، وأنا من قرائها المتابعين، وأشجعها على الاستمرار، حتى تحقق أهدافها في تقديم الخدمة الصحفية، وتساهم في بناء الصرح الرياضي الأردني، الذي يحرص جلالة القائد المفدى الحسين المعظم، على إعلاء شأنه وشموخه.

«رفع اسم الأردن الحبيب عالياً، هدفنا جميعاً»

تجربتنا في اللاذقية كانت غنية »

هاني البشارات :

* فروسية.. وسيارات *

•• النجم البارز في رياضة الفروسية هاني البشارات، وبطل المملكة لسنوات عديدة، تحدث (للملاعب) عن تجربته مع هذه الرياضة الأنيقة والممتعة:

•• بدأت ممارسة الفروسية منذ حوالي (١٥) سنة، واكتسبتها عن والدي الذي مارسها في الماضي، ولكنني فعلياً بدأت أهتم بالفروسية ودخلت السباقات والمنافسات، منذ أن تأسس نادي الجواد العربي سنة (٨٣)، وأيضاً أمارس رياضة قيادة السيارات، وشاركت في بطولات محلية وخارجية، إلا أنني الآن مختص فقط بالفروسية، وكل تركيزي لهذه الرياضة.

** ما هي الفروقات برأيك بين السباقات الطويلة والقفز عن الحواجز من ناحية الخيل والفارس.

•• السباقات الطويلة يكون الاعتماد بها على الفارس أكثر من الاعتماد على الخيل، وللخيل المشاركة في تلك السباقات مواصفات ومقاييس خاصة، بينما في سباقات الحواجز الأفضلية للخيل نسبة حوالي ٦٠٪ إلى ٤٠٪ للفارس، وأيضاً للخيل مواصفات خاصة يجب توفرها للمشاركة في سباقات الحواجز وتختلف عنها في السباقات الطويلة.

** ماذا عن مشاركاتك المحلية والخارجية.

•• شاركت في جميع البطولات المحلية التي أقيمت في الأردن للقفز عن الحواجز، وأحرزت العديد من البطولات، وشاركت في خارج الأردن مع المنتخب الوطني في عدة مناسبات وبعض المهرجانات والبطولات أذكر منها، البطولة العربية والتي أقيمت في الكويت وشاركنا بها بخيول أحضرناها من بريطانيا، ولم تكن بالمستوى المطلوب، وأحرزت المركز السادس من بين فرسان ١٢ دولة مشاركة، وشاركت في مهرجانات في العراق وسوريا. وفي سنة (٨٥) اتجهت لقيادة السيارات، وفي موسم (٨٧) أحرزت بطولة المملكة، وشاركت في بطولة العالم للراليات في فنلندا وأحرزت المركز السادس، وأحرزنا بطولة الشرق الأوسط في دبي سنة (٨٨) في بطولة السيارات الصغيرة (الكوكارتس).

* الخيل هي الأهم *

** ما هي خطواتكم القادمة لتطوير مستوى رياضة الفروسية، والظهور بصورة منافسة مع الفرق الأخرى.

•• الخطوة الأولى والأهم هي شراء خيل جيدة المستوى وأجنبية ذات مواصفات خاصة بالقفز عن الحواجز وذلك سيكون على حسابنا الخاص، وبعدها سنبدأ بتكثيفات تدريباتنا، حيث ستصل إلى ستة أيام في الأسبوع، وسنعمل على استخدام طرق وأساليب جديدة في التدريب، ومتابعتها بشكل مستمر وسنشارك في البطولات المحلية أو الخارجية إن وجدت ودعينا لها، فهي توفر لنا فرصة الاحتكاك.

** وأولمبياد برشلونة هل ستشاركون به.

•• وجهت الدعوة إلى الاتحاد الأردني للفروسية للمشاركة، ودرس الاتحاد الموضوع ووجد أنه من الصعب علينا المشاركة لعدم وجود الخيل القادرة على منافسة خيول المتنافسين في البطولة، وإذ بقينا هكذا ولم نحضر خيول فسنعتذر عن المشاركة، وإن وجدت الخيول الجيدة فستكون النسبة كبيرة للمشاركة.

** ما هي البطولات المحلية التي تقام كل عام.

•• هناك أربعة بطولات محلية

البطولة الأولى، نادي الجواد العربي والبطولة الثانية بمدرسة تدريب الشرطة والبطولة الثالثة نادي الجواد العربي، والبطولة الرابعة في مدينة العقبة.

وهناك أيضاً بطولات دورية ومستمرة تقام في نادي الجواد العربي في يوم الجمعة من كل آخر شهر والدعوة للمشاركة عامة.

** وماذا عن البطولات المحلية القادمة..

•• يوم الجمعة المقبل ١٦ ٨ ٩١ سيقام مهرجان في نادي الجواد العربي بمناسبة عيد الجلوس الملكي، وتحت إشراف اللجنة الوطنية العليا للفروسية، الساعة الثالثة عصراً. وسيقام مهرجان ثاني في مدينة العقبة ودعوة الفريق السوري للمشاركة وذلك في ١ ١١ ٩١.

** كما والتقت (الملاعب) نجوم منتخبنا للفروسية، وتعرفنا من خلال هذه اللقاءات القصيرة عليهم، وإن شاء الله في اعداد قادمة سنقوم بإجراء مقابلات موسعة معهم.

•• الفارس رعد ناصر

عمري ١٤ سنة وما زلت على مقاعد الدراسة، بدأت أمارس اللعبة قبل (٦) سنوات، وبدأت في القفز في سن(٩) سنوات.

شاركت مع المنتخب الوطني في دبي قبل (٣) سنوات، وشاركت في سوريا في بطولة سامسونغ ومن ثم في دبي وسوريا مرة أخرى، إلى جانب مشاركاتي المحلية المستمرة، وإن شاء الله سأواظب على المشاركة في البطولات المحلية والخارجية، وسأعمل دائماً على رفع مستواي والتقدم في هذه الرياضة الجميلة.

مهرجان للفروسية احتفاءً بعيد الجلوس

•• لبنى عز الدين

عمري ٢١ سنة، طالبة في الجامعة الأردنية، بدأت أمارس الفروسية في سن السادسة، وبدأت القفز في سن (٩) سنوات، شاركت في مباريات ودية كثيرة، وشاركت في مباريات خارجية، في دبي سنة (٨٨) ودمشق (٩٠) البطولة الدولية. وأحرزت المركز الخامس، والبطولة الأخيرة في سوريا طموحاتي القادمة في هذه الرياضة متمثلة في احضار خيل على مستوى جيد من المنافسة. والاستعداد الجاد والمكثف والعمل على التقدم خطوات للأمام، ولكن الاهم هو الخيل الذي يساهم في تقدم اللعبة ويساعد الفارس احراز نتائج أفضل.

ونأمل أن تكون هناك جهات تدعم رياضة الفروسية، وتساعد في تقدمها، فنحن دائماً نسافر على نفقتنا الخاصة ونشتري الخيول من حسابنا الخاص وهذه بلا شك مكلفة.

** منى سختيان

عمري (١٦) سنة، ومازلت طالبة.

بدأت ممارسة الفروسية منذ ثلاث سنوات وبدأت القفز منذ سنتين، شاركت في بطولة المملكة لموسم (٩٠) وأحرزت الكأس، وفي نفس العام توجهت مع المنتخب إلى دبي وأحرزت المركز الثالث، وفي دمشق شاركت في البطولة المقامة هناك وأحرزت المركز الرابع، وبطولة اللاذقية العام الماضي، والعام الحالي (٩١) أطمح إلى أن أتقدم في مستواي، وسأعمل على ذلك بشراء خيل جيد قادر على المنافسة، وهي أهم الخطوات ونتمنى أن نجد من يقدم الدعم للمنتخب الأردني في مشاركاته الخارجية، ويوفر الفرصة للمشاركة والاحتكاك الدائم، فجميع التكاليف نتحمل أعباءها بأنفسنا.

•• يزيد أبو جابر

عمري (٣٧) سنة، وأعمل مهندس ميكانيك.

بدأت ممارسة رياضة الفروسية منذ عام فقط، وبطولة اللاذقية أول مشاركة دولية لي.

رياضة الفروسية لا تتطلب مجهودات جسدية كبيرة، والجهد محدود وليس كباقي الرياضية.

سأستمر في هذه الرياضة وسأشارك في البطولات المقامة محلياً، وخارجياً إن أتيحت لي الفرصة، والمشاركة ضرورية للفارس حيث توفر له فرصة الاحتكاك بفرسان أصحاب خبرات طويلة، والاستفادة منهم.

* الفارس هاني البشارات، وتظرة متفائلة والحصان يتأهب.

*·الفارسة لبنى عز الدين.

* الفارسة منى سختيان.



* الفارس رعد ناصر.

* الفارس يزيد أبو جابر.

★ المنتخب الأردني يحتاج مزيداً من الدعم المادي والمعنوي ★

رياضة ناعمة رياضة ناعمة رياضة ناعمة رياضة ناعمة رياضة ناعمة

اعداد.. منال بزادوغ

احتفاء بعيد الجلوس

الفارسة الهاشمية هيا بنت الحسين في مهرجان الجمعة

ينتظر ان يشهد ميدان الفروسية بنادي الجواد العربي عصر يوم الجمعة القادم اقبالاً جماهيرياً كبيراً لمتابعة فعاليات مهرجان الفروسية الذي تنظمه اللجنة الوطنية للفروسية احتفاء بعيد الجلوس الملكي وبدعم وتمويل فندق الاردن انتركونتيننتال وبرعاية د. صالح ارشيدات وزير الشباب رئيس اللجنة الاولمبية الاردنية.

الفارسة الهاشمية سمو الأميرة هيا بنت الحسين أكدت مشاركتها في هذا المهرجان وقد تشارك سموها على الجوادين (صقر قريش) و(عز الخيل).

ويكتسب مهرجان يوم الجمعة القادم اهمية خاصة لكونه أول بطولة محلية سوف تشارك بها الفارسة الهاشمية بعد عودتها من أول مشاركة دولية خارجية لها حينما شاركت قبل ايام في بطولة اللاذقية الدولية، كما ان هذا المهرجان يأتي في غمرة حماس افراد المجتمع الاردني لمتابعة عروض الفارسة الهاشمية التي كانت محور احاديث الشارع الرياضي في الأيام الماضية وتحديداً يوم الجمعة الماضي حينما حلت ضيفة على برنامج المجلة الرايضية التلفزيوني متحدثة عن كل ما يهم رياضة الفروسية وتجربتها معها، مثلما حلت ضيفة على البرنامج الاذاعي المجلة الرياضية واجابت بكل تواضع وموضوعية على عشرات الاستفسارات التي وردتها مباشرة من المستمعين عشاق الرياضة والفروسية.



لقطة خاصة اهدتها سمو الأميرة هيا بنت الحسين لصفحة رياضة ناعمة بالملاعب.

ولنا كلمة

الفروسية رياضة شعبية

الاهتمام الشعبي الكبير الذي حظيت به مشاركة الفارسة الهاشمية سمو الأميرة هيا بنت الحسين وباقي فارساتنا وفرساننا في بطولة اللاذقية الدولية، وتفاعل الملايين مع فعاليات ومنافسات هذه البطولة أكد بما لا يقبل الجدل ان الفروسية رياضة يمكن ان تكون شعبية مثلما أكد انها رياضة تناسب فتيات مجتمعنا.

عندما قالت الفارسة الهاشمية في حديثين اذاعي وتلفزيوني يوم الجمعة الماضي انها تشجع كل فتيات المجتمع على ممارسة رياضة الفروسية فانها كانت تريد من وراء ذلك تشجيع الفتيات وتوسيع قاعدة رياضة الفروسية رياضة الآباء والاجداد رياضة حث الرسول عليه الصلاة والسلام على ممارستها.

بقي ان نتمنى على اسرة نادي الجواد العربي والجهات المهتمة برياضة الفروسية تقديم التسهيلات الممكنة للراغبات من فتيات مجتمعنا بدخول عالم الفروسية.

اليد النسوية تحتاج وقفة جادة

تعرض فريقنا الوطني النسوي لكرة اليد الى خسارتين ثقيلتين أمام نظيره السوري في دمشق يوم الجمعة الماضي يحتاج من اتحاد اللعبة وجهاز التدريب الى وقفة جادة والى اعادة تقييم الامور وتنظيمها، يحتاج إلى دراسة الأسباب المؤدية لتلك الخسارتين بهذه القسوة والى العمل على استمرار التدريبات بصورة اشمل وعلى استمرار توفير فرص الاحتكاك اللازمة.. انها تجربة مفيدة في دمشق بغض النظر عن الخسارتين.

بطلات كرة الطاولة وتجربة دمشق

بحلول الاسبوع القادم تكون بطلات المملكة لكرة الطاولة قد وصلن العاصمة السورية دمشق لخوض غمار بطولة العرب الثانية عشرة لكرة الطاولة.

ولأن معظم بطلاتنا المسافرات لم يسبق لهن المشاركة في بطولة عربية خارجية، فاننا نتمنى على اتحاد اللعبة وادارة البعثة وجهاز التدريب مراعاة ذلك من خلال توفير الأجواء النفسية المريحة لهن قبيل المشاركة وقبيل منافسات البطولة.

وبعيداً عن حسابات الربح والخسارة نقول سلفاً ان مثل هذه المشاركة ضرورية جداً لأنها سوف تكسب بطلاتنا خبرة تنفعهن كثيراً في المرحلة القادمة.. مع امنيات التوفيق لبطلاتنا ولابطالنا.

للعلم فقط!!

معاناة بطلات العاب القوى مستمرة.

منال بزادوغ

(٦) لاعبات أردنيات في طاولة العرب

* اختار اتحاد كرة الطاولة اللاعبات اللواتي سوف يمثلن الاردن في بطولة العرب الثانية عشرة لكرة الطاولة التي تستضيفها العاصمة السورية بالفترة من ٢٠-٣٠ آب

* فقد اختار الاتحاد عبر لجنة المنتخبات وجهاز التدريب وفي ضوء نتائج بطولات المملكة اللاعبات نادية رشاد بطلة المملكة، رهف عساف ورانيا عطيات لمنتخب الآنسات، واللاعبات.. علياء تفاحة، بيان اللحام وغدير عميرة لمنتخب الناشئات ومن سيشاركن ايضاً في بطولات فردي الآنسات والناشئات وزوجي الآنسات والزوجي المختلط.

* وفدنا الى دمشق شكل برئاسة السيد وائل جلال نائب رئيس اتحاد اللعبة ويضم الآنسة جاكلين الدقم ادارية والسيد موسى الصيفي اداريا والمدربين غزال هاشم وزياد ابو كركي.

وهذه اول تجربة ادارية خارجية لجاكلين الدقم التي تتمتع بخبرة واسعة كلاعبة مثلت المملكة في العديد من بطولات العرب وآسيا والعالم واولمبياد سيئول عبر اكثر من ١٣ سنة، ولعل اختيار الاتحاد جاكلين كادارية جاء في محله.

* هذا وتتابع لاعباتنا تدريباتهن شبه اليومية وسط طموح كبير بتحقيق مشاركة معقولة.

* جاكلين الدقم.. اختيار في محله

خسارتان ثقيلتان لليد النسوية في سوريا

عاد فريقنا الوطني النسوي لكرة اليد الى عمان قادماً من دمشق بخسارتين كبيرتين قاسيتين أمام شقيقه المنتخب السوري الذي فاز في اللقاء الأول ٢٦-١١ والشوط الأول ١٠-٤ وفي اللقاء الثاني ٢٤-١٤ والشوط الأول ١٠-٩.

وينتظر أن يصلنا الفريق السوري الشقيق يوم الجمعة القادم لرد الزيارة وملاقاة فريقنا النسوي.

الرياضة النسوية في الجبيهة

كشف السيد خميس اللوزي رئيس نادي الجبيهة الناقب عن توجه ادارة ناديه لتشكيل نواة لفرق نسوية لألعاب القوى وكرة الطاولة.

رقم جديد لدمرجيان

واصلت لارا دمرجيان نجمة السباحة الاردنية رئيسة فريق الارثوذكسي تألقها في البطولات المحلية وتابعت يوم السبت الماضي هوايتها في اسقاط الارقام القياسية حيث اسقطت هذه المرة في مسبح كراون وفي بطولة الاندية الرقم الاردني لسباق ٢٠٠م صدر مسجلة ٣٫١٠٫١٣د.

لقطة بالمناسبة

• في بطولة العرب التاسعة لكرة الطاولة التي استضافتها عمان عام ٨٤ حقق ابطالنا وبطلاتنا افضل النتائج وحصدوا معظم الكؤوس والميداليات.

• وفي الاسبوع القادم يعود ابطالنا وبطلاتنا للمشاركة في بطولة العرب الثانية عشرة بدمشق.

• بقي القول ان كافة اللاعبات اللواتي مثلن الاردن عام ٨٤ اعتزلن اللعب فيما بقي من ابطالنا ثلاثة فقط هم.. مروان ضيا، عبدالعزيز رضا ونافذ جمعه.

• والسؤال الذي يطرح نفسه الان.. هل نعود من دمشق بكؤوس وميداليات؟! نتمنى ذلك.

لقطة خاصة بالملاعب.. بطلاتنا وابطالنا بعد ان حصدوا كؤوس وميداليات بطولة العرب بعمان.

«هنا لندن» تدخل منعطفاً جديداً في الاعلام الرياضي العربي

• التقاه وحاوره: خالد الغول

أفتيم قريطم المجلة الرياضية اليومية.. مجرد خطوة أولى

اغتصاب القدس.. ابكاني وراء الميكرفون..

بعد اقل من ساعة فقط.. كان العالم باسره قد استمع الى نتيجة مباراتي يوم الجمعة بين الوحدات والحسين من جهة.. والأهلي والفيصلي من جهة أخرى.. وذلك عبر صفحات المجلة الرياضية اليومية التي يبثها القسم العربي بهيئة الاذاعة البريطانية (B.B.C) في الثامنة و(٤٥) دقيقة مساء ويعيدها في السابعة و(٤٥) دقيقة من صباح اليوم التالي..

لقد كانت هذه المجلة التي تقع في ربع ساعة، الحلم الذي طال انتظاره واصبحت واقعاً ملموساً للشباب الرياضي الذي كان يجد في نشرة الاخبار الرياضية باللغة الانجليزية متنفسا، لمعرفة أخبار الدوري الانجليزي وبطولات التنس العالمية وآخر اخبار الارقام العالمية بأم الالعاب.. ولكن أخبار سعيد عويطة وخالد سكاح وغيرهم من نجوم الرياضة العرب ظلت مختفية في النشرة الانجليزية او تقال على استحياء اذا كان الحدث قد فرض نفسه بالفعل.. كما ان اي نشرة اخبارية في سائر المحطات العربية تعنى بالدرجة الأولى باخبار ذلك البلد.. لذلك جاءت المجلة الرياضية شاملة باخبار الرياضة العربية، وللأردن الرياضة فيها دور كبير فيها من خلال الرسالة اليومية الجميلة التي يعدها الزميل محمد قدري حسن اضافة للتحليلات المتنوعة للبطولات الهامة وأخبار ونجوم الرياضة في العالم.. بحق لقد أصبحت المجلة البرنامج الاكثر نجاحاً وترقباً في هذه الاذاعة الأقرب لآذان المستمعين في سائر انحاء العالم..

مهمة صعبة.

ويعترف افتيم قريطم الاذاعي اللامع ومحول الحلم الى حقيقة.. ان الأمر لم يكن سهلا وهيناً لاقناع مسؤولي القسم العربي بالهيئة، بجدوى مثل هذا التحول الكبير في المجلة الرياضية وعدم اقصارها على مرتين بالاسبوع كما كان الحال سابقاً.. وزاد من اصراره هذا النتائج التي خلصت اليها الدراسات والاحصائيات التي اجراها مسؤولو هذا القسم والتي اوضحت ان البرامج الرياضية تأتي في الدرجة الثانية بفارق ضئيل بعد البرامج السياسية التي أكلت الجو في فترة ازمة الخليج.. وادرك المسؤولون انهم بالفعل مقبلون نحو نقلة غير عادية في المجلة الرياضية، فكان قرارهم الخطير باعلانها يومية لتخدم الشباب العربي من اقصاه الى اقصاه..

وجاء الاعلان هذا في ظل القلق والترقب الذي كان يملأ العالم وهو يتابع احداث الحرب المجنونة لعل المتابع العربي يجد في دفء أصوات مقدميها ما يجعله ينسى الحرب والامها فقد اكلت من وقته واعصابه الكثير.. الكثير..

حضر لقضاء اجازته السنوية عند الأهل هنا وفي القدس.. كانت التهنئة الحارة بالمولود اليومي للقسم العربي اول ما نقلته له.. رغم ان كلاماً كثيراً كان يجول في خاطري عن الهموم المشتركة لأصحاب مهنة الاعلام بكافة فروعها المتعبة اضافة الى احاديث ذات شجون عن الرياضة العالمية خاصة وأنه يعيش بقلبها تقريباً.. لكن المجلة الرياضية خطفت نصيب الأسد من حديثنا الذي استمديت منه اي طموح يملأ رأس هذا الرجل خاصة عندما اخبرني ان ما حدث ليس إلا خطوة أولى.. فهاجس التطوير والتحسين يشغله مع زملائه اسماعيل طه وميشيل بقيلي وهناء زكريا ومارون عتيقي حتى لا تقل في مستواها عن النشرة الانجليزية التي يترقبها العالم بأسره.. وهو يريد للخمس عشرة دقيقة التي تقدم للمستمع وجبة دسمة وغنية بالأحداث الاخبارية والطازجة جداً اضافة الى المحاولة الى الانتقال الى الملاعب لايصال المستمع الى الحدث المباشر وهو اكثر اللغات الاعلامية وقعاً وتأثيراً في النفوس..

البداية... فني صوت

طموحات.. وهواجس.. وأحلام.. جميعها يطمح بتحقيقها هذا الرجل الذي تسلم المهمة الصعبة يوم أصبح المسؤول الأول عن البرامج الرياضية الذي شغر برحيل العملاقين والمدرستين موسى بشوتي الذي لاقى وجه ربه عام (٨٢) واكرم صالح الذي اتجه للعمل بالسعودية قبل ان يلاقي وجه ربه هو الآخر مع مطلع عام (٨٦).. لكن افتيم لم يكن غريباً على المذياع قط.. رغم ان بدايته فيه كانت كفني صوت في اذاعة الشرق الادنى بقبرص بعد اتجه اليها من القدس الحبيبة (مسقط رأسه) ولكن العشق بين ابي سمعان والمذياع ازداد واتخذ بعداً آخر.. فاصبح افتيم قريطم أحد أبرز مذيعي هذه المحطة التي كانت من أشهر المحطات التي تسمع بالعالم العربي.. وفي مطلع الستينات واتته الفرصة ليصبح مذيعاً بالقسم العربي في هيئة الاذاعة البريطانية، فلم يتردد وأصبح احد فرسان الميكرفون الأوائل فيها ولا يزال حتى الآن.. وقدم الكثير من البرامج فيها سواء السياسية او الفنية او الثقافية وحتى الرياضية فقد كان المرحومان بشوتي وصالح يستفيدان بولعه برياضة التنس ويسألانه عن اهم احداث بطولات الويمبلدون وغيرها..

حرص على القمة

ولم ينس ابو سمعان في غمرة حديثه المتواصل وانصاتنا باهتمام ان يحدثنا عن القسم العربي بالهيئة البريطانية وحرصه على اختيار مكاتبه ومندوبيه، فالثقافة العامة وسعة الاطلاع والحضور الجيد عبر اثير الاذاعة والإلقاء الواضح المراعي لقواعد اللغة ووضوح الكلام امور توضع بعين الاعتبار باستمرار وذلك حتى يبقى المستوى العام للقسم العربي مرتفعاً ويبقى يجلب المستمعين من كل حدب وصوب كما هو الحال الآن.

القدس.. أبكتني

واتجه الحديث لبعد أخر وهو الخروج عن المألوف الذي يواجهه العاملون بالسمعيات والمرئيات.. وقال افتيم.. انها أمور عادية تحدث باستمرار.. فقد تغرق بالضحك مع فني الصوت او مع زميلك المذيع الذي يجلس الى جوارك لأمر ما... ولا تستطيع ان تكمل اذاعة برنامجك للموقف الضاحك.. وتجد صعوبة حتى نعيد الأمور الى مجراها الطبيعي رغم ان تبادل القفشات والابتسامات الضاحكة وايصالها باسلوب مقنع الى المستمع امر يزيد من نجاح المذيع وجماهيريته..

ولما انتهى الحديث عن الضحك جاء السؤال المرادف.. «وهل بكيت يا ابا سمعان».

أجاب ونظرات الجد والحزن تملؤه.. (وهل انسى ذلك اليوم... فسقوط القدس حبيبتي أبكاني وانا اعلن النبأ عبر أثير اذاعة هنا لندن عام (٦٧) ولم اتحمل الخبر الذي كان اكبر مني.. ولم أصدق سقوط المدينة التي أعشقها بعد الجنة.. فبكيت بشدة.. ولم اقوى على تكملة نشرة الأخبار واكملها عني زميل كان يحمل نفس العواطف الجياشة ازاء حبيبتي وقد اغرورقت عيناه بالدموع لكنه تحامل على نفسه واكملها من بعدي..

داخل المرمى

السباحة في اربد والاقبال الجماهيري

•• يبدو أن لجنة الشمال للسباحة بالتعاون مع مدينة الحسن للشباب، أحسنت صنعاً عندما أعلنت عن إقامة دورة تدريبية لتعليم السباحة في مسابح المدينة، وعندما تلقف شباب وشابات اربد الخبر، سارعوا وباقبال منقطع النظير للمشاركة في هذه الدورة، إذ بلغ عدد المشاركين فيها حوالي ٢٠٠ لاعباً ولاعبة، نهلوا من المشرفين على الدورة المبادىء الصحيحة للتعلم، وأفرزت العديدمن الوجوه الواعدة، التي على حد قول أحد المدربين، أنهم سيشكلون نواة لمنتخب الشمال، في السباحة، ويوم الخميس الماضي انتهت الدورة؟ لكن عاودت اللجنة إلى الإعلان عن دورة مماثلة، افتتحت يوم السبت الماضي بمشاركة فعالة تقدر بحوالي ٣٠٠ شاباً وفتاة من أبناء المدينة. هذا التوجه يدفعنا للقول أن رياضة السباحة سيلمع بريقها في الشمال، ولا يقتصر نشاطها على مسابح العاصمة فقط، مما يجعلنا نتوجه لاتحاد السباحة بالإعداد من الآن لنقل قسم من نشاطاته وبطولاته ولقاءاته الدولية إلى عروس الشمال، حيث المسابح الأولمبية الحديثة المتطورة، القادرة على استضافة أي بطولة على سوية عالية من الابداع والاتقان.

•• حسين صالح..

• الملاعب تحاور رئيس نادي الحسين اربد

• خريس: مدرب عراقي للفريق، وانتظرونا بالاياب

•• عشاق الفانيلة الصفراء، وجماهير «غزاة الشمال» كما يحلو للبعض تسمية فريق نادي الحسين، وضعوا أيديهم على قلوبهم خشية أن يروا فريقهم، صاحب ألقاب الوصيف في بطولات اتحاد الكرة للموسم الماضي، وقد انزلقت قدماه نحو الهبوط للدرجة الثانية، نظراً للعروض المتدنية الباهتة التي جعلت الفريق مطمعاً للفرق الأخرى التي كانت في السابق تعاني الأمرين عندما تستطيع أن تخطف ولو نقطة واحدة من الحسين، الذي أفلت منه لقب البطولة أكثر من مرة.. «الملاعب» تعايش محنة الفريق واتجهت صوب معقل نادي الحسين، والتقت السيد بشير خريس رئيس النادي، الذي أجاب على تساؤلنا بصراحة تامة وقال:

• «أن المحنة والظروف التي تواجه الفريق هذه الأيام، هي ظروف تمر بها أغلب الفرق العريقة، في مختلف أنحاء العالم، وخاصة في بلدنا، وهي عملية طبيعية، ولكن بالنسبة لنا فقد واجهنا عدة عقبات، تمثلت بعدم الاستعداد الكافي للموسم الحالي، وغياب اللاعبين عن التمارين، وبعض الإصابات في صفوف الفريق.

كما أن استقالة المدرب منير مصباح وضعت الإدارة في موقف حرج، فاضطررنا إلى تعيين لاعبنا السابق لورنس ساجع مدرباً للفريق، حيث قدم جهوداً مشكورة، رغم ظروفه الصعبة، إلا أنه واجهته مشكلة في عدم انتظام اللاعبين في التدريب، وخاصة مشاركة بعض لاعبينا في دوري القوات المسلحة، حيث أن اللاعب كان يلعب مباراتين في اليوم، مع الجيش وفي المساء مع دوري الأولى، مما سبب لنا إصابات متعددة، أبعدت أكثر من لاعب بارز عن الفريق، وعدا ذلك الارهاق وقوة الحمل الزائد للاعبين، وتعرضنا لخسارات متعددة، جعلتنا للتراجع عن المراكز المتقدمة.

• «وهذا الوضع عالجته إدارة النادي بتروي وحكمة، حيث تم التعاقد مع المدرب العراقي (سعد جميل) للإشراف على تدريب الفريق، وعاد اللاعبون للتدريبات المستمرة بتفان وإخلاص، ورفعت الإدارة كذلك العقوبات التي اتخذت بحق بعض اللاعبين.. واختتم السيد خريس حديثه للملاعب قائلاً: إنني أطمئن جماهير النادي بأن عروض الفريق ستتحسن في مرحلة الاياب، وسنقدم العروض الجيدة، التي ستعيد لنا مركزنا المتقدم على سلم الدوري، وأشاد خريس بجهود كل الأعضاء ومحبي النادي، الذين يقدمون دعمهم المادي والمعنوي، لتبقى مسيرة النادي مستمرة في عطاءها المخلص لخدمة شبابنا.

الدوري الانجليزي رقم ١٠٥

باتر وردم

تنطلق يوم السبت ١٧ آب الحالي في الملاعب الانجليزية احداث اعرق دوري في العالم، واحد اكثرها اثارة.. وهو الدوري الانجليزي الذي يتوقع له كل النقاد ان يأتي ساخناً جداً هذا الموسم... بعكس المواسم الخمسة السابقة التي تميزت بانخفاض حاد في المستوى الفني جعل فرق هذا الدوري التي تعتبر من الأفضل على الاطلاق بالعالم تلعب بمستويات متذبذبة موسماً أخر .. وتراجعت مستويات عدة فرق ابرزها ليفربول وايفرتون وتوتنهام ومانشستر يونايتد.. وكان احد أهم الأسباب هو الحرمان القسري للأندية الانجليزية من المشاركة في البطولات الاوروبية ابتدأ من موسم ٨٥ـ٨٦ حتى الموسم الماضي. الا ان عودة الاثارة للدوري الانجليزي هي العنوان البارز حالياً خاصة بعد السماح لعودة فرق انجلترا للبطولات الأوروبية مما سيضاعف الحافز لدى هذه الفرق للمنافسة على المراكز المتقدمة بالدوري القادم. وكذلك فإن الاسلوب الذي ينتهجه المدرب الانجليزي الجديد جراهام تايلور باعطاء الفرصة لكل اللاعبين الصاعدين واشراكهم بالمباريات الدولية سيرفع حدة التنافس بين اللاعبين لضمان حضورهم الدائم في تشكيلات المنتخب الانجليزي.

وقد شهد الصيف الماضي عدة تنقلات هامة بين اللاعبين.. وبادرت الاندية بدفع مبالغ لاجتذاب اللاعبين ومن ثم الجمهور الذي يبدو انه عائد بقوة للملاعب مما يبشر بموسم مثير.

وإذا كان الدوري الانجليزي مثلاً لا يتوفر على نجوم الملايين العظام كما في ايطاليا.. فإنه سيبقى ذو مستوى ونمط مميز في الكرة العالمية وانديته الكبرى لها شعبية حول العالم قد تفوق شعبية اعتى عمالقة ايطاليا واسبانيا.. ولذلك فقد ارتأينا ان يكون تقديمنا للدوري الانجليزي على شكل عرض تفصيلي لقدرات كل الفرق واحتمالات نجاحها أو اخفاقها هذا الموسم. وعرض لابرز النجوم لكل فريق.. وسندخل كذلك في مغامرة التوقعات لنرشح ابرز المتنافسين على القمة وابرز المرشحين للهبوط.. على أن نقدم عرضاً مماثلاً للدوري الايطالي في الاسبوع القادم.

وسيكون تقديمنا للفرق حسب المراكز التي حصلت عليها الموسم الماضي.

• ارسنال :

بطل الدوري للموسم الماضي للمرة الثانية خلال ثلاث سنوات.. وقد فاز بالبطولة الماضية بعد ان تعرض لهزيمة واحدة طوال الموسم محققاً رقماً قياسياً فردياً.. الا ان النقاد يعتقدون بأن فوزه نجم بشكل اساسي عن التذبذب الكبير في مستوى المنافسين.. فهذا الفريق الذي يتمتع بصلابة دفاعية هائلة قليل الفنيات بأدائه.. ويعتمد على اندماج لاعبيه كوحدة واحدة وثبات مستواهم طوال الموسم. نقطة القوة لديه هي خط دفاعه المتماسك بقيادة ديفيد هيليد ولي دكسون وتوني ارامز.. ووجود هداف لدوري الن سميث ملك الألعاب الهوائية . ووسطه المتحرك دوما يضم نجوماً مثل بول ديفيز وديفيد كاميل والسويدي اندرياس ليمباز.

صفوف الفريق لم تتجدد.. وسيواجه منافسة ضارية في خصومه كما سيركز على بطولة ابطال اوروبا.. وبالتالي فان فرصته بالاحتفاظ باللقب ليست قوية جداً.. ولكنه سيبقى الفريق الذي تجب هزيمته للوصول لدرع الدوري.

• ليفربول :

وصيف البطل.. قدم اسوأ موسم له منذ ١٥ عاماً.. وظهر بائساً بشكل غريب الموسم الماضي كان دفاعه اوتوستراد مفتوح معظم الوقت.. وزاد الطين بلة تخلي المدرب دالجليش عن مسؤولياته في احرج فترة بالموسم.. الا ان ابن الانفيلد السابق جريام سونس استلم عصا التدريب وشرع بتطهيرا العناصر التي ادى تذبذب مستواها لانهيار الفريق.. ويقود هذا المدرب الفريق بالحديد والنار مما ينبىء بأن تغييراً شاملاً قد طرأ على الفريق وضخت فيه روح منشطة حيث جاء ادائه جيداً في نهاية الموسم لكن بعد فوات الاوان.

قلب دفاع انجلترا مارك رايت ومهاجم ويلز دين سوندرز هما ابرز القادمين الجدد.. ويعتبر قدوم سوندرز مدخلاً لقصة طريفة مفادها ان هذا اللاعب كلما لعب مع فريق هبط الى الدرجة الأدنى منها!! حيث هبط مع داربي للدرجة الثانية الموسم الماضي.. وكان قد حقق هذا (الانجاز) سابقاً مع سوانزي (١٩٨٥) واوكسفورد (١٩٨٧) وبرايتون (١٩٨٦) وكذلك لعب بالاعارة مع كارديف فهبط للدرجة الرابعة!!!

الا ان المنطق يفيد بأن هذا الفريق لا يمكن ان يبقى بعيداً عن القمة. فلا بد ان يعود لها سريعاً.. وهو المرشح الأقوى لاستعادة اللقب هذا الموسم بنجومه راش وبارنز وهارتون ونيكول وموليي ورايت وسوندرز.

• كرستال بالاس :

كان من افرازات عدم الاستقرار بالدوري الانجليزي وصول فريق كرستال بالاس للمركز الثالث الموسم الماضي بعد بداية متعثرة.. الا ان هذا الفريق تميز بدفاع منظم امام الحارس اليقظ نايجل مارتن.. ويضم الفريق مجموعة من لاعبي انجلترا الشبان مثل جون سولاكو الذي دخل المنتخب قريباً.. وكذلك يضم ثلاثي الهجوم الاسمر ايان رايت ومارك برايت واندي جراي.. وتبدو عملية المحافظة على المركز الثالث صعبة جداً.. لكن الفريق يجب ان لا يتعرض لمخاطر الهبوط ومركز متوسط هو اكثر الاحتمالات ارجحية.

• ليدز يونايتد :

تمكن من أن يفاجيء الجمهور بأدائه السريع الموسم الماضي. وبعد غياب ٨ سنوات بالدرجة الثانية عاد عملاق السبعينات لينافس بقوة بين الأندية الانجليزية بمجموعة عناصره الشابة التي يقودها (المخضرم اليافع) جوردون ستراخان.. ويعاونه بخط الوسط نجم انجلترا الواعد ديفيد باتي وكذلك جاري سبيد.. وفي الهجوم يتميز بمهاجمة القناص لي تشابمان.. وجدد صفوفه بشراء مدافع تشلسي توني دوريجو ومهاجم ساوثامبتون السريع رودني والاس. وامال الفريق عالية.. وامكاناته تتناسب معها.. ويمكن له بكل ثقة ان يحتل احد المراكز من الثاني للسادس لكنه لا يملك مقومات بطل الدوري.

• مانشستر ستي :

تفوق هذا الفريق على خصمه التقليدي الموسم الماضي. ولهذا فإنه يعتبر موسماً ناجحاً لهذا الفريق العريق الذي امضى سنواته العشرين الأخيرة يرزح تحت ظل جاره العتيد. وكان من ابرز عناصر الفريق المهاجم الايرلندي فارع الطول نيال كوين الذي قادت اهدافه فريقه طوال الموسم.. والفريق باجماله متكون من مجموعة من الشباب ذوي المواهب العالية والسرعة والدقة في تنفيذ التعليمات.. وابرز لاعبيه الحاليين ادريان هيث مهاجم ايفرتون السابق وكريس وايت وستيف ردموند وما رك برينان.

وامكانات الفريق تسمح له بالمشاغبة على المراكز الستة الأولى. لكن حصوله على احدها يبدو مستبعداً.

• مانشستر يونايتد :

غريب أمر اكثر فرق انجلترا شعبية! منذ عام ١٩٦٧ لم يقرب بطولة الدورة بالرغم منها الكم الهائل من النجوم الذين مروا على الفريق منذ ذلك التاريخ.. والمشكلة كانت دوماً تكمن بنقطتين، عدم الثبات والاستمرارية بنفس المستوى. وكثرة انفاق النقود على لاعبين غير جديرين بلبس قميص النادي مما شكل خلخلة وارباكاً بالتشكيلة.. فنيات الفريق اكثر بكثير من معظم المنافسين على القمة.. وادائه امام برشلونة في نهائي كأس الكؤوس الأوروبية اظهر قدرة الروح الكامنة في الفريق. الا ان امكانات حيازته على البطولة تكمن بالغلب على النقطتين انفتي الذكر.. والا فانه سيكتفي باضفاء المتعة على البطولة.. بدون تذوق حلاوتها. كما في كل موسم. ابرز العناصر بالفريق هم الجناح الناشيء الخطير لي شارب والمهاجم الخارق مارك هيوز ونجم الوسط المخضرم بريان روبسون وقلب الدفاك ستيف بروس. جدد صفوفه بالظهير الأيمن الدولي بول باركر.

• ويمبلدون :

هذا الفريق هو كالشوكة بحلق النقاد الانجليز الذين يتوقعون دوماً هبوطه للدرجة الثانية فيفاجؤون به يحتل مركزاً افضل من سابقه! بطل كأس انجلترا المذهل لعام ٨٨ يتكون من لاعبين من غير طينة النجوم لكنهم محاربين اشداء اقوياء الشكيمة وبامكانهم منافسة أي فريق باسلوب الكرات الطويلة الذي يجعل منافسيهم يضربون اخماساً باسداس! واسلوب (اضرب واركض) ساعدهم باحتلال مراكز تفوق امكاناتهم المتواضعة فنياً ومادياً. ابرز اللاعبين هم المهاجم المزعب جون فاشانو ومعاونه تيري جبسون والدفاع ينظمه جون سكيلز.

من الصعب جداً المحافظة على المركز السابع الا انهم لو انهوا الموسم بالمركز الخامس او الرابع - فيجب ان لا يفاجأ احد.. دوامة الهبوط بعيدة الا في حالة مزاجية اللاعبين وعدم اكتراثهم - اذا اصبح هناك صراع على شارة الكابتن مثلاً!

• نوتنجهام فورست :

خاسر مظلوم في نهائي كأس انجلترا. شبان نوتنجهام بقيادة الداهية بريان كلاف يقدمون اداءاً اخاذاً بالنسبة للكرة الانجليزية.. ويعتمدون الأداء الفني والتمريرات القصيرة اكثر من الاسلوب الهوائي التقليدي.. الا ان الفريق بحد ذاته لا يملك خصائص بطل الدوري بسبب الافتقار للخبرة الكافية للمنافسات الكبيرة كما ظهر في نهائي الكأس.. لا غبار على خط الهجوم لكن الدفاع ضعيف برغم وجود ليبرو انجلترا ديز ووكر.. وابرز النجوم هم نايجل كلاف ونايجل جيمسون ودين جلوفر وايان وون وجاري كروسبي والكابتن ستيوارت بيرس مدفعجي الكرة الانجليزية. وعزز كلاف صفوف فريقه بهداف الدرجة الثانية ونجم ميلوول السابق تيدي شرنغام. الفريق قادر على الدخول طرف بالمنافسة على اللقب.. ولكن ليس لنهاية الموسم.

• ايفرتون :

جار ليفربول غابت عنه امجاد ٨٥ـ٨٦ـ٨٧ وقدم اربعة مواسم متواضعة حيث امضى معظم الموسم الماضي على حافة الهبوط قبل ان يتدارك نفسه.. الا ان كولني هارفي يريد استعادة سمعة فريقه بجدية. فاشترى نجم انجلترا وليفربول بيتر بيردزلي واتبعه بنجمي الوسط من ديربي ووست هام تريفور هيبرد ومارك وورد.. وتكمن قوة الفريق بحارسة العملاق الويلزي نيفل ساوثول والكابتن كيفن راتكليف.. وكذلك الايرلندي كيفن شيدي بالوسط وتوني كوتي بالهجوم.

لعبة اللقب ليست بعيدة عنه.. لكنها اكبر منه بكثير.. لكن الفريق يجب ان يتقدم عن الموسم الماضي بكل المقاييس.

• تشلسي :

النادي اللندني صاحب الرقم القياسي بتذبذب المستوى! فريق غير متوقع ادائه اطلاقاً وليست له وتيرة معينة.. حقق الفوز الوحيد على ارسنال الموسم الماضي.. ثم اهداه اللقب بعد ان اكتسح ليفربول ٢/٤ كان هذا الفريق طرفاً في مهرجانات تهديفية ضاربة.. ومبارياته بالذات ممتعة لكن ليس لجمهوره الذي شاهد شباك حارسه بيزانت تهتز ٦٩ مرة الموسم الماضي.. وقد زاد الطين بلة انتقال توني دوريجو الى ليدز ثنائي الهجوم كيري ديكسون وجوردون ديوري يبذلان كل ما في وسعهما لحفظ التوازن.. لكن جهودهما قد لا تكفي لانقاذ الفريق من مذبحة اهداف الموسم القادم اذا ما تدارك وضعه بسرعة.. صاحب المركز العاشر للموسم الماضي قد يتعرض لخطر الهبوط هذا الموسم لكنه يجب ان ينجى منه.. يضم اسمين لامعين هما دنيس وايز جناحه الانجليزي واندي تاونزند لاعب الوسط الايرلندي.

• توتنهام :

مر توتنهام بحالة مأساوية في الموسم الماضي خاصة في المجال الاقتصادي حيث كاد ان يعلن افلاسه. الى ان انقذه مدربه تيري فينابلز فاشترى الحصة الاكبر من الاسهم وترك مهمة الاشراف على التدريب الى بيتر شريف الذي قاد توتنهام مواسم ٨٥ و ٨٦ وتزيد من صعوبات الفريق اصابة نجمه

• جون بارنز.. مركز الثقل في ليفربول.

جديد في كل شيء!

ومعبود الجماهير الانجليزية بول جاسكوين التي ابعدته عن الملاعب حتى بداية العام القادم.. ويحتاج جاري لينكر وبول ستيوارت لجهود كل زملائهما كي يجتاز الفريق ازمة غياب جاسكوين بسلام.. اذ ان الفريق ليس قادراً فنياً او بدنياً ان يكرر ادائه مع نوتنجهام فورست - بعد خروج جاسكوين في نهائي الكأس في كل مباراة.

• كوينز بارك رينجرز :

فريق غير متميز فنياً.. لكنه يحتوي لاعبين مجتهدين.. وتمكن ان يسحق ليفربول بملعبه ٣ـ١! سوف يعاني كثيراً من غياب بول باركر المنتقل لمانشستر يونايتد وسوف تكون مهمة النجم المخضرم راي ولكنز صعبة لضبط ايقاع الفريق.. يتميز بمهاجمة روي ويجرلي الذي تطارده عدة اندية وقد يترك فريقه سريعاً.. والاحتمال المنطقي له مصارعة دوامة الهبوط لكن النجاة منها بالنهاية.

• شفيلد يونايتد :

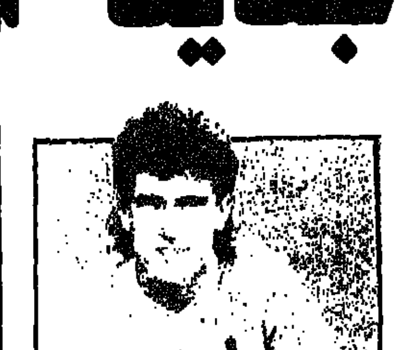
اسطورة خيالية بالموسم الماضي! أول ١٧ مباراة له اثمرت عن ثلاث نقاط فقط وترسخ الفريق بقاع الدوري وكانت مسألة هبوطه مسألة وقت لا أكثر! الا انه انتفض بشكل فجائي وجنى انتصارات متتالية كان معظمها بسبب تألق الدفاع.. وتمكن ان يجمع ٣٩ نقطة في ٢١ مباراة وأمن موقعه بالدوري الاول.. يقوده المدرب القدير ديف باسيت ويتميز بمهاجميه بريان دين ومارك اجانا ولاعب الوسط المشاكس فيني جونز خريج معهد ويمبلدون للمشاغبات الكروية بدرجة ممتاز! يرهب خصومه بأدائه العنيف ويغلق خط الوسط بقوة وصلابة ويحتاج اج للاعبين من طراز مايك تايسون لمواجهته واليه يعزى الفضل الاكبر في ايقاظ روح التحدي بالفريق الذي سيواجه موسماً صعباً لتأكيد جدارته بالبقاء ضمن النخبة. وهو بقادر على ذلك.

• ساوثامبتون :

هنا الفريق الفريق نسخة كربون عن تشلسي! بامكانه ان يذيق الامرين لاعبي الفرق وبالمقابل قد ينفتح دفاعه كالشوارع الصحراوية بدون رادار في بعض الحالات.. مهاجمه المتميز مانيولي تيزيه لا يتوقف ابداً عن هز الشباك المنافسة.. الا انه سيفتقد زميله رودني والاس الذي انتقل الى ليدز... دفاعه قد يخذله بعدة حالات وربما يدخل دوامة الهبوط. بخطورة بالغة.. لكن خبرة اللاعبين قد تشفع لهم البقاء!

• نورتيش ستي :

إلى مواسم قليلة مضت. كان موقع هذا الفريق قريباً جداً من القمة فحل ثالثاً عام ١٩٨٩.. وقدم كرة انيقة غنية بالمهارات الضفردية العالية.. وكان يحمل مفاجآت عديدة لخصومه قبل ان يدخل حالة انعدام وزن رمت به الى جحيم الهبوط موسمين متتاليين نجا بصعوبة خلالهما. الدفاع بحاجة لترميم وادائه خارج ملعبه بائس لكن مبارياته على ارضه غالباً ما تنتهي بفوز متواضع يؤمن له التوازن.. يضم اسماء لامعة مثل ديل جوردون وروبرت فليك وروبرت روزاريو وستيف بووين ويحتاج لبعض الروح كان موقعه الأصلي يجب ان يكون مؤمناً من مفاجآت ومخاوف الهبوط.



• توني دوريجو. من تشلسي لليدز.

• ستيوارت بيرس. المدفعجي قائد نوتنجهام فورست.

• لي شارب.. افضل لاعب انجليزي ناشيء ونجم مانشستر يونايتد.

• كوفنتري ستي :

يدربه نجم انجلترا السابق تيري بوتشر. فكان من الطبيعي ان يهتم بدفاعه الذي ساعده بالهروب من شبح الهبوط.. الا ان الهجوم متواضع.. واذا استمر الأداء بنفس الطريقة فالفريق قد لا يستطيع النجاة في هذا الموسم الصعب.. القصص مثيرة في الهروب من الهبوط بآخر لحظة خلال السنوات العشرين الماضية التي قضاها كلها بالدرجة الاولى (ويعتبر ارسنال وليفربول وايفرتون الوحيدين الذين لم يهبطوا ايضاً خلال السنوات العشرين الماضية) فهل تشفع له ايضاً هذه المرة. خاصة بعد ايقاف نجمي الدفاع كيني سانسوم وتريفور بيك بسبب حادثة سكر!!

• استون فيلا :

بعد ان حل ثانياً موسم ٨٩ـ٩٠ تعرض لهزة عنيفة الموسم الماضي كادت ان ترسل به الى غياهب الدرجة الثانية!! وقد مر الفريق خلال الصيف بتغييرات واسعة ابرزها استقدام المدرب رون اتكنسون ليحل محل جوزيف فنفلوش.. ثم بيع ابرز لاعب ديفيد بلات الى باري وبيع توني كاسكارينو الى سلتيك وشراء داليان اتكنسون من ريال سوسيداد وستيف ستونسون من ليفربول.. ويحتاج اتكنسون الى لاعبين آخرين خاصة الى ان يتماثل جاري ديلي الجناح السريع للشفاء من اصابته.. وامكانات الفريق وعراقته ونجومه يجب ان تمكنه من لعب دور هام في التنافس على البطولة لكن دون الظفر بها.. ولكن من المؤكد ان اداء الموسم المنصرم الباهت يجب ان لا يتكرر مطلقاً. ومن الاسماء اللامعة بالفريق بول ماكجراث وديريك ماونفيلد وجوردون كاوانز.

• لوتون تاون :

تمكن هذا الفريق من الهروب من شبح الهبوط بطريقة اعجازية خلال السنوات السبع السابقة بمساعدة كبيرة من الحظ وكذلك ارضية ملعبه المغطاة بالترتان والتي تشكل مصدر ازعاج هائل لكل الفرق الزائرة حيث تلقت كبريات الأندية الانجليزية ضربات قاصمة على هذا الملعب. الا ان قرار الاتحاد الانجليزي باستبدال كل الترتان الموجود في انجلترا بارضية من العشب الطبيعي له تأثيرات سلبية عديدة على هذا الفريق الذي اعتاد التعرض لهزائم كثيرة خارج ارضه حيث سيفقد الآن الميزة التي عاونته على البقاء في الدرجة الاولى ولذلك فإن كفاحه سيكون شديداً لتجنب الهبوط.. وربما لا يكون كافياً. ابرز لاعبي الفريق هو جناح ايرلندا الشمالية كينجزلي بلاك الذي يشكل اكثر من ثلث قوة الفريق.

• اولدهام اثلاتيك :

بطل دوري الدرجة الثانية للعام الماضي.. شانه شأن لوتون.. ساعدته ارضية ملعب (الترتان) لتحقيق هذا الانجاز! لكن الفريق بشكل عام يمتلك لاعبين على مستوى عال من المهارة.. حيث كان التألق المثير للفريق موسم ٨٩ـ١٩٩٠ عامل دعم كبير له.. حيث تأهل لنهائي كأس رامبالوز (كأس الحليب سابقاً) وتأهل لنصف نهائي كأس انجلترا وخسر أمام البطل مانشستر يونايتد بعد موقعتين طاحنتين واثبت انه يلعب على العشب الطبيعي كما يلعب على الترتان.. وبالتالي فان تأثره بقرار الغاء الترتان ربما لا يكون شديداً.. وبشكل عام فإن فريق اولدهام قادر على الثبات بقوة في الدرجة الأولى بلاعبين من امثال ايان مارشال ومايك هولدن واندي رتيشي وجرايم شارب مهاجم ايفرتون الشهير الذي انتقل الى اولدهام قبل شهر.

• وست هام يوناتيد :

أحد أعرق الأندية الانجليزية واكثرها تاريخاً.. يتميز بامكانات مادية وجماهيرية عالية يجب ان تؤمن له مركزاً محترماً هذا الموسم.. وقد تأهل لنصف نهائي كأس انجلترا العام الماضي.. ويضم مهاجمين ممتازين هما السكوتلندي فرانك مكافيتي والانجليزي الشاب ستيوارت سليتر وهو لاعب فنان يعتبر صاحب ثاني شعبية بانجلترا بعد بول جاسكوين. ويتألق ايضاً بهذا الفريق كل من ايان داوي وايان بيشوب وبول باريس وستيف فوستر.. وله القدرة على احتلال مركز متوسط بكل راحة هذا الموسم ويذكر ان ويت هام كان المنافس الرئيسي لليفربول في موسم ٨٥ـ٨٦ الذي يعتبر أخر (موسم محترم) للكرة الانجليزية.

• شيفلد ونزداي :

بطل كأس الرامبالوز في الموسم الماضي بعد فوز مفاجيء على مانشستر يونايتد لكنه سيفتقد جهود مدربه اتكنسون الذي انتقل الى استون فيلا هذا الصيف.. ويتميز الفريق بأداء جماعي وبلاعبين ذوي خبرة عالية مثل الحارس كريس تيرنر وستيف وليامز وكذلك اللاعب الانجليزي الصاعد ديفيد هيرست واللاعب الأمريكي جون هاركس.. وهذا الفريق كان بالاضافة الى اولدهام ودست هام ذو مستوى عال جداً عن الدرجة الثانية الموسم الماضي مما يوحي بقدرته على لبقاء مستريحاً بالدجرة الأولى.

• نوتس كاونتي :

صدق او لا تصدق! هذا هو اعرق فريق في العالم.. تأسس عام ١٨٦٤!! وهو من مدينة نوتنجهام.. الا انه لم يحقق اي انجازات تتناسب مع عراقته.. وقد تاهل للدرجة الأولى بعد اداء مكافح كان بطله خط الدفاع والحارس ستيف تشيري الذي سيواجه عواصف شديدة هذا الموسم.. وكذلك يبرز جون دريبر الذي احرز الأهداف الحاسمة التي ضمنت التأهل بالمراحل الأخيرة. وثنائي الهجوم جونسون وريجيس الذين احرزها اكثر من نصف اهداف الفريق الا ان الخبرة الضئيلة له قد لا تشفع له بالبقاء.. ولكن الم يفعلها شيفلد يونايتد الموسم المنصرم! انه الدوري الذي يشبه المعجزات!!

• خارطة التنافس :

إذا اردنا ان نغامر في خوض معركة التوقعات التي لا تعترف بالمنطق فإننا سنراهن على ثلاث فرق تملك لوحدها الميزات التي يجب توافرها عند بطل الدوري وبه ارسنال وليفربول ومانشستر يونايتد.. ومن ضمنها نفضل ليفربول على اعتبار جاهزية الفريق الدائمة وجدية الادارة والمراقبة والتنظيم الداخلي المتين. وكذلك بسبب التجديد بالفريق والتصميم على محو اثار الموسم الماضي.. والمعروف انه منذ عام ١٩٧٥ لم يخسر ليفربول بطولة الدوري في سنتين متتاليتين!!

أما ارسنال فيضم كما ذكرنا فريقاً يلعب بتنظيم بارع وصلابة دفاعية لا مثيل لها الا ان بقاء الاسلوب الكلاسيكي في ادائه سيجعله عرضة الفرق التي ستحاول اصطياده كبطل للدوري.. ولا ننسى التزامه الاوروبي الصعب في بطولة ابطال الدوري التيستكون الاولوية الأولى له ما لم يخرج منها مبكراً. اما مانشستر يونايتد فلا يزال مصاباً بداء الانتقائية والمزاجية وعدم توفر البديل الكفؤ.. ويبقى يونايتد فريق كؤوس لا يجاري الا ان بطولة الدوري ليست اختصاصه.

وستكون المنافسة حامية للفوز بالمراكز الستة الأولى كي يبقى الأمل قائماً بالمشاركة بكأس الاتحاد الأوروبي.. ومن الفرق التي لها القدرة على الدخول بجدية في المنافسة ليدز وايفرتون ونوتنجهام وتوتنهام واستون فيلا ومانشستر ستي.

اما شبح الهبوط فيلف بجناحيه حالياً فريقي لوتون ونوتس كاونتي فهما اقل الفرق جاهزية لمشوار الدوري الطويل.. ويحوم الخطر حول كوفنتري ونوريتش وشيفلد يونايتد وكوينز بارك رينجرز.. بينما قد ينزلق ساوثامبتون وويمبلدون وشيفلد ونزداي نتيجة لظروف قاهرة قد يتعرضون لها خلال الموسم.

ويبقى الدوري الانجليزي الاكثر عراقة وشهرة بالعالم.. وسوف نعود اليه بالتفصيل في وقت لاحق انشاء الله لنعرض اهم الاحداث الطريفة والمثيرة التي رافقت مشواره الطويل.. وكذلك أهم الاحصائيات ، الكروية عن هذا الدوري.



• بيتر بيردزلي.. من ليفربول لايفرتون.

نجوم زمان

محمد حميد .. قلعة الدفاع

★ عشرون عاماً من العطاء .. في ميادين الكرة

★ الخلق، الصدق، الانتماء .. شعار الرياضة على أيامنا

* تحقيق ـ مناور بريوش *

•• من عمالقة الكرة الأردنية، خلال عقد الخمسينات

كان «الحاج حميد» (وهذا لقبه المحبب)، يمثل القلعة الدفاعية لمنتخبنا الوطني، كما أنه «الكابتن» الكبير له، ولفريق نادي الجزيرة، الذي كان من مؤسسيه الأوائل.

بقي نجماً لامعاً في سماء ملاعبنا، إلى آن بلغ السادسة والثلاثين من عمره، وكان على مدار مشواره الكروي الطويل، الحافل بالأمجاد، مثلاً وقدوة في الوفاء للرياضة والالتزام التام بمبادئها النبيلة.

مع «الكابتن» محمد حميد.. كان لقاء «الملاعب».. هذا الأسبوع.

* حكايتي .. مع الكرة *

** من أين كانت البداية!

•• من المدرسة العبدلية، وفي عام (١٩٤٢) تحديداً، حيث كان عمري آنذاك (١٥) سنة، فأنا من مواليد عام (١٩٢٧).. وحدث أن شاهدني المرحوم رشاد المفتي، فساعدني كثيراً في التدريب، وهو صاحب الفضل الأول، حيث ضمني إلى صفوف النادي الفيصلي، إلى أن انتقلت منه عام (١٩٤٦) إلى النادي الأهلي ولعبت له عاماً كاملاً، ثم أسسنا نادي الجزيرة في العام (١٩٤٧)، وبقيت ألعب في فريقه الأول إلى أن «تقاعدت» بحكم السن عام (١٩٦٣)، وبعد أن حملت معه كأس بطولة المملكة ثلاث مرات.

** هل أقيمت لك مباراة اعتزال؟

•• لا .. بالرغم من أن أي فريق لو دعوناه لمثل هذه المباراة التكريمية، لكانت تلبيته فورية، لأننا كنا في نادي الجزيرة نحرص جداً على توطيد علاقات الصداقة بين كافة الأندية، المحلية منها أم العربية، ولأننا كنا نلعب من أجل الرياضة فقط، دون النظر إلى أية مكاسب أخرى، فلم اهتم بمباراة الاعتزال، واعتبرت أن استمرار وجودي كعضو إداري في نادي الجزيرة آنذاك أكبر تكريم لي.

** من هم أبرز نجوم الكرة من أبناء جيلك؟

•• رشاد المفتي، ابراهيم الحاج عمر، جمال أبو عزام، حسين سراج، كنج شكري، كوتشو وهذا اللاعب يوناني الأصل، فخري البلبيسي، أحمد حميد، جورج شما، محمد الصمادي، يوسف مثقال، داوود الدجاني، أما أكثرهم خلقاً وفناً، فقد كان مازن العجلوني رحمه الله.

* مباريات .. خارجية *

** هل كنتم تلعبون خارج الأردن؟

•• طبعاً.. كنا دائمي الاحتكاك من أجل الاستفادة وتعزيز الخبرة، وكانت فلسطين محطة انطلاق دائم لنا، حيث نتبارى باستمرار مع فرقها.. وأذكر أن أول «سفرية» كروية لي كانت عام (١٩٤٥) مع الفيصلي، حيث لعبنا في مدينة غزة، كما استعارني فريق نادي الأردن لمباراته في حيفا أمام نادي شباب العرب فلسطين عام (١٩٤٧)، ولعبت أيضاً مع الأهلي في يافا أمام النادي الإسلامي، وفي القدس أمام النادي الأرثوذكسي.

•• كذلك كنت ضمن التشكيلة الأهلاوية التي لعبت في تركيا خلال الخمسينات حيث فزنا على فريق «ماؤنش نابل» في العاصمة أنقرة، لكننا خسرنا أمام «استنبول سبور» بسبب عناء السفر المرهق بالباص، وعدم حصولنا على الراحة الكافية.

•• اما بالنسبة للجزيرة، فقد لعبت جميع مبارياته الخارجية، سواء في عمان أم في سوريا ولبنان والعراق.

مع الإشارة هنا إلى أن الأندية كانت دائماً ما تستعيرني لألعب مبارياتها الخارجية.

* المنتخب .. الوطني *

** وهل كانت لك مباريات مع المنتخب؟

•• حين تم تشكيل منتخب الأردن الوطني للاشتراك في الدورة الرياضية العربية الثانية ببيروت عام (١٩٥٧)، كان لي الشرف أنا وخمسة من زملائي في نادي الجزيرة، ان يتم اختيارنا، وهم جورج شما، داوود الدجاني، يوسف مثقال، وشقيقي أحمد الذي هو حالياً، عضو في جهاز تدريب المنتخب الأولمبي - وموسى البنا

وتشرفت بأن أكون «الكابتن» لهذا الفريق، وأذكر أننا فزنا في تلك الدورة على المنتخب السعودي الشقيق (١ ـ صفر).

ولا تنس أنني كنت أحد أعضاء المنتخب الأردني الذي لعب في الدورة الرياضية العربية الأولى بالاسكندرية عام (١٩٥٣).

وأود أن أشير هنا إلى أن مباريات المنتخب على أيامنا، كانت محدودة جداً، فلا نشارك في تصفيات أولمبية مثلاً، أو تصفيات كأس العالم، كما يحدث حالياً، وكانت مشاركتنا تتم على الصعيد العربي فقط، وكل أربع سنوات مرة!

* واختلفت الأوضاع *

** هل تتابع مباريات الكرة.. الآن؟

•• نعم.. فمنذ اعتزالي اللعب، حرصت على حضور المباريات، لكن قبل عامين وخلال مباراة هامة، اخذ الجمهور بتبادل قذف زجاجات الماء، فأصابتني اثنتان منهما، فقررت أسفاً عدم الذهاب إلى ستاد عمان، والاكتفاء بمتابعة أخبار كرة القدم، هناك بعض المباريات لا زلت أحضرها لكن بمنتهى الحذر!

أنني أناشد جماهيرنا الرياضية الحبيبة بالتحلي، بكل معاني الروح الرياضية، ولا داعي للتعصب أو المشاغبة، وأطلب من إدارات الأندية بضرورة توعية جمهورها، وتوجيهه الوجهة الرياضية السليمة، وحثها على الهدوء، كما أشكر رجال الأمن العام على جهودهم المتواصلة للحفاظ على سلامة الجميع، وحبذا لو أن الأخوة في إدارة مدينة الحسين للشباب يعملون على فتح كافة أبواب الاستاد، تفادياً لحدوث أي ازدحام، خاصة في المباريات الكبيرة، ونذكر أن السيدات كن يحضرن من قبل، لكن عزوفهن حالياً أعيده إلى عدم تنظيم عملية الدخول والخروج.

** ما هي نظرتك لى رياضيي اليوم، مقارنة مع رياضيي الأمس؟

•• نبدأ بالأمس، حيث كان الرياضي خلوقاً في حياته، سواء داخل الملعب أم خارجه، صادقاً مع نفسه ومع زملائه ومدربيه وإدارييه، منتمياً لوطنه وناديه.

تصور أننا كلاعبين كنا ندفع ثمن ملابسنا، وغيرها من مستلزمات اللعب، وحين كنا نسافر للعب خارج العاصمة، تجد الجمهور المرافق لنا يقوم بدفع كل ما يترتب من تكاليف السفر، لأن الاحترام المتبادل كان هو العنوان الرئيسي للرياضة.

•• واليوم، شتان الفارق..

ينزل اللاعب إلى الملعب وكأنه «موظف» يريد قضاء وقت عمل رسمي يتقاضى مقابله أجراً!؟

صحيح أن ظروف الحياة تغيرت، لكن تظل الرياضة هواية، ولا يجوز للاعب مهما أبدع أن يحمل ناديه «جميل» لأن النادي هو الأساس.

وأسوأ ما نشاهده الشغب الناتج عن شجار بين لاعب وآخر منافس له، أو الاعتراض من اللاعب على قرارات الحكم.. فأين الخلق؟ هل طوته الأيام وتوارى مع الزمن؟!

صدقني، انني طوال حياتي الرياضية، لم أذكر حالة شغب واحدة.

** ولمن تتوقع بطولة الدوري.. هذا الموسم؟

•• من حيث المبدأ، فإن التوقع المسبق بالفوز أو الخسارة من الأمور الصعبة في عالم الكرة، وخاصة في الدوري الحالي، الذي تكثر فيه المفاجآت، ولكن هناك ثلاثة فرق مستواها مستقر نسبياً، هي الوحدات والفيصلي والرمثا، وإن كانت فرصة الوحدات تبدو الأفضل، بسبب الانتصارات المتتالية التي حققها منذ البداية.

* هموم .. الجزيرة *

** لكن.. أين موقع الجزيرة العريق؟

•• لبالغ الأسف.. في مؤخرة الترتيب!!

والجزيرة كما ذكرت، من أعرق الأندية، وسجل إنجازاته عبر السنين يؤكد ذلك، أما أسباب تدني مستوى الفريق إلى هذا الحد، فإنني أحمل مسؤولياتها إلى إدارة النادي، لتهاونها مع اللاعبين، مما أتاح لهم المجال للتحكم بمصير اللعبة والنادي أيضاً، وهذه كارثة ستؤدي بالرياضة إلى المهالك، ما لم يتم خلع الدخلاء من المسؤولين عن الرياضة، في مختلف الأندية والاتحادات، واجتثاثهم من الجذور، لأن من ليست لديه المعرفة بالرياضة، يكون مثل سائق السيارة، الذي تناط به مهمة الإبحار في سفينة، ليقودها في بحر متلاطم الأمواج، فما هو مصير السفينة ومن فيها برأيك؟؟ أليس الغرق؟؟

وهكذا الرياضة، إن لم يتسلم أمورها «أصحابها» فإن الغرق سيظل يهددها.

** وكيف الخروج الجزراوي من المأزق؟

•• اختيار هيئة إدارية جديدة من أبناء النادي، أصحاب الباع الطويل في هذا المجال، ممن يعملون بصدق لمصلحة النادي، فمن غير المعقول أن يظل الدكتور بسام هارون بعيداً عن المناصب الإدارية في نادي الجزيرة، ومثله الدكتور عصمت الكردي، فهما من أبناء النادي، وتهمهم مصلحة النادي كثيراً وسمعته.

وكان الجزيرة في السابق يضرب به المثل في شدة الحزم، حيث كان يعاقب كل من يخطيء، لاعباً أم مدرباً أم إدارياً.

** ولو أنيطت لك حقيبة إدارية في الجزيرة، فهل تقبل؟

•• طبعاً لا.. فبالرغم من حبي للجزيرة وحرصي على تقديم ما من شأنه إفادته، إلا أنني على يقين بعدم استطاعتي توخي هذا المنصب وشغله على أكمل وجه، بسبب التزاماتي وأعمالي، ومصلحة النادي هنا تتطلب مني أن أفسح المجال لغيري من القادرين على تقديم ما هو أكثر.. والبركة في الشباب.

* أسماء .. رياضية *

** على فكرة.. هل شجعت أبناءك على ممارسة الرياضة؟

•• ابني الأكبر حيدر يلعب كرة القدم وكرة اليد، وأيضاً يمارس رياضة القفز بالزانة ونال ترتيباً ممتازاً على مستوى المملكة، كما أن ابني الثاني حسن أحرز المركز الثاني في القفز بالزانة، وابني الثالث حسين فقد سبق له وأن فاز ببطولة مدارس المملكة بكرة الطاولة عام (٨٩)، أما ابنتي ميسون فإنها إحدى لاعبات نادي المدينة بكرة المضرب، وسبق لها إحراز بطولة المملكة في هذه اللعبة.

** لاعب محلي لفت انتباهك بخلقه ومهارته؟

•• كلمة حق أقولها، بأن توفيق الصاحب، لاعب مثالي وفنان.. وكذلك الأمر بالنسبة للاعبين خالد عوض وجهاد عبد المنعم.

★ هذه هي أسباب «محنة» الجزيرة الحالية ★



المقدم عبد الرحمن الشرع يرد على بريد الملاعب!

الملاعب حملت الملاحظتين اللتين بعث بهما الصديق، وائل مزاهرة من الزرقاء والصديق أحمد الحنيطي من أبو علندا للمقدم عبد الرحمن الشرع مسؤول الأمن الداخلي في ستاد عمان وعن ملاحظات أصدقائنا أجاب:

• بالنسبة لملاحظة الأخ أحمد فنحن نقوم بمصادرة الجرائد والمجلات على أبواب الاستاد خوفاً من إحراقها بالداخل وهذا الإجراء نتخذه لحماية المواطنين وليس ضدهم وحدث أكثر من مرة أن كان هناك حرائق.. وبالنسبة لمصادرة الأقلام فهذا غير وارد. مع أننا أحياناً نمنع وجود الأدوات الحادة خوفاً من الشجار بين الجمهور.

• أما ملاحظة الأخ مزاهرة فأقول له أن الاستاد يتسع لـ ٣٠ ألفاً على الأكثر وفي مباراة الفنانين والمذيعين حضر أكثر من ٥٠ ألفاً مما جعلهم ينزلون لحدود الملعب وكنا نحاول منعهم من اجتياز الحدود وإلا لدخلوا أرض الملعب ومنعوا اللعب خاصة وأن أكثرهم كان معجباً بالفنانين وكان ممكناً أن يدخل لمصافحتهم أو تقبيلهم لذلك حاولنا المنع

• الملاعب بدورها تشكر المقدم الشرع على تفضله بالإجابة وسعة صدره لملاحظات قرائنا...!

★ كلمة حب .. الى «الملاعب» ★

•• هذا الاسبوع، تدخل جريدتنا الرياضية المحبوبة (الملاعب) عامها الثاني، مؤكدة حضورها المميز في مسيرة الاعلام الرياضي الأردني.

ان (الملاعب) هي الصحيفة الأولى بالنسبة للقراء الرياضيين في بلدنا، الذين وجدوا فيها ضالتهم، من حيث الحياد والنقد الهادف السليم.

لقد بزغت (الملاعب) في ظل ظروف صعبة، كان يمر بها الوطن العربي عامة والأردن خاصة، ومع ذلك واصلت مسيرتها لتنشر معاني الحب في اوساطنا الرياضية.

انتابهذه المناسبة، نشد على أيدي ناقدنا الرياضي الكريم، الاستاذ (سليم حمدان) وزملائه المحترمين، لكل من يساهم في اخراج هذه الجريدة الصادقة الأنيقة، ونتمنى لهم جميعاً دوام التوفيق في مساعيهم الخيرة.

* فايز محمد الحموري ـ عين الباشا *

★ عودة الربان .. والأمل المنشود ★

•• أهلاً بك يا مظهر.. أهلاً بعدوتك التي طالما انتظرناها، لتقود السفينة الزرقاء من جديد، كي ترسو على قمة البطولات كما عهدناها دائماً.

فمبروك للفيصلي عودة ربانه، ومبروك لأنصار عودة الكابتن مظهر السعيد، وباذن الله تعالى سيعود الفيصلي الى تألقه وانتصاراته المعهودة، والتربع على سدة البطولات، بجهود وتكاتف ادارة ومدربي ولاعبي فريقنا المحبوب، بقيادة السيد سلطان العدوان.

•• وليد خلف كريشان..
ماركا الشمالية ـ ص.ب (٣٤٠٦٦٠)

★ قصيدة .. الى «الكابتن» ميلاد ★

أحبك أمير اللعب الجميل ... يشيع الفن بكل طريق
واعشق لعبك العليل ... يفيض حنان لكل صديق
احبك يا ميلاد الأصيل ... فأنت رمز اللعب الرقيق
أحبك يا كوكب في السما ... يطيب لنا صوت الرحيق
وأعشق ميلاد ولعبه ... يضيف السعادة لكل فريق
يا نجم الشباب الوسيم ... شخصك محاط بنور البريق

•• راضي محمد.. السلط ••

★ الى نجمنا .. جهاد عبدالمنعم ★

•• أخيراً جاء الفرح.. رأيناك في الملعب، وانت تثلج صدورنا، وتنير دروب التفوق الوحداتية، بأدائك الجميل وأهدافك الفنية.

انك اللاعب الكبير، رغم الف العراقيل التي يضعها البعض للنيل منك، وسعادتنا يا نجمنا الغالي بعودتك ليس لها حدود، وستظل دائماً في قلوبنا التي أحبتك.

نتمنى لك مزيداً من التقدم والنجاح مع نادينا الحبيب (الوحدات)، وان شاء الله سيكون كأس الدوري (أخضر).

•• جماهير نادي الوحدات.. في صويلح ••

★ بريد القراء ★

★ عالميات ★

•• اثناء الاستعداد لكأس العالم في المكسيك عام (١٩٧٠)، أتهم بوبي مور (جابتن) المنتخب الانجليزي بسرقة سوار ذهبي، ولم تثبت براءته يومها، رغم أنه خرج من الحجز بالكفالة!!

•• احتفالات هائلة شهدتها المدن البرازيلية، يوم عودة فريقها الذهبي من المكسيك حاملاً كأس العالم (٧٠)، حيث سار موكب جماهيري حاشد في شوارع (الريو) (عاش الملك)..

والملك طبعاً هو (بيليه)

•• في كأس العالم (١٩٧٨)، فازت الأرجنتين على بيرو (٦ـ صفر)، فتأهلت للدور النهائي على حساب البرازيل، بفارق الأهداف، وهذه المعلومة يعرفها الكثيرون جيداً!

هناك معلومة أخرى، وهي ان حارس مرمى البيرو (كوريجا) كان (أرجنتينياً) قبل خمسة اشهر فقط من موعد انطلاق البطولة!!

•• عمر أحمد ا لمشاقبة ـ المفرق، دواجن الشعب ـ قرب البنك الأهلي

★ أصدقاء الملاعب ★

•• الاسم: عمار محمد العتال
•• العمر: (٦) سنوات
•• الفريق المفضل ـ الوحدات
•• اللاعب المفضل ـ ابراهيم سعدية
•• الأمنية: عودة الوطن السليب، وفوز الوحدات ببطولة الدوري

★ «هاردلك» .. فيصلي ★

•• الخسارة امام القادسية، ثم امام الرمثا، لا تعني شيئاً.. فلكل جواد كبوة لماذا هذا الضطراب والألم؟ ان الوقوف مكتوفي الأيدي لن يعالج الخسارتين، وانما يزيدها خسارات، وما زال الدوري في أوله.

بالعزيمة والاصرار والتكاتف يتحقق النصر، ان شاء الله تعالى، واربع نقط لا تعني خسارة الدوري، وانتم تذكرون جيداً، كيف كان الأمل ضعيفاً في ذهاب العام الماضي، ثم انطلقتم كالسهام في مرحلة الاياب، دون ان يتأسوا، فتحقق لكم مرادكم.

•• ابراهيم عبيدالله الخرابشة.. البقعة ـ قرية المضمار

الإرادة مفتاح الاتزان النفسي ومحور الصحة

•• اهتزت مشاعر الملايين بسماع خبر الانتصارات الدولية التي حققها أبطالنا المعوقون في مجال الرياضة عموماً، وفي الدورة الأولمبية بلوس انجلوس عام ١٩٨٤ خاصة، وبتحليل هذه النتائج والانتصارات التاريخية. للوقف على الدلالة النفسية، مع تفسير ظواهر الضعف والقوة واليأس والأمل والفشل والنجاح، وكيف يمكن أن تتواجد هذه الصفات البشرية المتضادة مجتمعة مع بعضها البعض، ثم كيف يمكن أن تتجلى احداها وتظهر تدريجياً على حساب الأخرين، حتى تتلاشى الثانية وتختفي نهائياً، وعلى الرغم من سهولة القضية.. قضية التعويض في المجال النفسي، وكيف ان هذه الميكانيكية اللاشعورية، تستعمل لدى البعض في اثبات الذات وتأكيد الوجود ورفع الشأن، والحفاظ على الكيان النفسي لدى الأخرين.

ان هناك شيئاً خاصاً، وظاهرة نادرة حدثت في مجال تفوق أبطالنا المعوقين، وهي أن الميكانيكية العقلية بالتعويض عن فقدهم لبعض من قدراتهم العضلية في المجال الحركي، لم تتحول بالنمو والتفوق والنبوغ في الفن والموسيقى، أو أي مجال آخر يبتعد عن المجال والنطاق العضلي والقوة الجسمية، وهذا ما يحدث غالباً لدى أي انسان عاجز في نوع معين من القدرات، فيتفوق في نوع آخر بعيد كل البعد عن موطن العجز.

ان ما حدث عن هؤلاء الابطال، يدل على قمة التحدي والصمود وعظمة الارادة البشرية، لقهر العجز وتخطي عقبة التعويق في حياتهم.. وأخيراً فليكن هؤلاء الأبطال المعوقون مثلاً امام كل فرد سليم أو معوق، مهما اختلفت درجات واشكال الاعاقة عنده، نفسية كانت أو اجتماعية ولتكن هذه الظاهرة تأكيداً واضحاًللقول بأنه (لا يأس مع الحياة، ولا حياة م اليأس).

•• محمد هاني الحراحشة ـ المفرق ••

* ردود سريعة *

•• الصديق بشار عبدالحميد العضايلة (الكرك) الثنية:

* سنحاول تلبية طلبك بشأن الاعداد التي طلبتها، في اعقاب اجراء تصفية لأعداد السنة الأولى.

اما ملحق الوحدات والفيصلي فيمكنك الاتصال بمكتبة فريج (٦٢٤٠٧٨) عمان، للحصول على نسخة منه مع (بوسترين) للفريقين بالألوان.

وتحياتك ننقلها الى النادي الفيصلي لفوزه بالدرع وكأس الكؤوس.

•• الصديق محمود أحمد مصطفى حصيدة (العدسية الشمالية):

* سوف ننشر نتائج مباريات الجزيرة والحسين بالدوري كاملة، في أي مناسبة قادمة، والجزيرة أحرز الدوري عام ١٩٥٦ بفوزه على الأهلي (٣ـ١) وتعادله مع الفيصلي (٢ـ٢)، ثم فاز في المباراة النهائية على نادي الشباب (٥ـ صفر).

أما عن اللاعب جمال البحيري، فقد عاد الى مقر عمله بالعاصمة السعودية (الرياض) ولا يتوقع له المشاركة في دوري السلة القادم.

•• الصديق محمد الزغول (عجلون) عنجرة:

* موضوع التحكيم كثر الحديث فيه خلال المواسم الأخيرة، وأكيد انك قرأت او سمعت عن (مظاهر) لتدني مستوياته هذا الموسم بالذات، حيث ان كل الفرق الخاسر منها والفائز غير راض عن التحكيم، وذلك للأسباب التي ذكرتها في رسالتك.

وحكمنا الدولي الكبير (أحمد باش) اعتزل بحكم السن، كما ينص القانون الدولي، ولم يحله أحد على التقاعد.

•• الصديق عبدالله الصالح (اربد) شارع فلسطين:

* سبق للنادي الفيصلي أن عرض على عارف حسين الانضمام اليه، واعلى رقم تهديفي بالدوري منذ عام (١٩٧٠) هو (١٥) هدفاً وسجله نجم الرمثا في موسم (١٩٨٩)، واحتل نادي الحسين المركز الثاني موسم (١٩٧٩) بالنتائج التالية:

* فاز على عمان (٢ـ صفر) و (٦ـ ص فر).
ف
* فاز على الرمثا (٢ـ صفر) و(٢ـ١).
* فاز على الوحدات (١ـ صفر) و(٢ـ١)
* خسر أمام الأهلي (١ـ٣) وفاز (٤ـ١)
*خسر أمام الجزيرة (١ـ٢) وتعادل (١ـ١).
* خسر أمام الفيصلي (صفر ـ ١) وفاز (٢ـ١).
* فاز على الجيل (٢ـ صفر) وخسر أمامه (صفر ـ ١)!

• الصديق مصلح احمد سلمان أبو صعيليك (الزرقاء) وادي الحجر:

* موسى عوض كان مريضاً، وهو الآن موقف لمدة شهرين، بقرار من ادارة النادي، بسبب طرده في مباراة الرمثا.